

Piramidele de la Sona

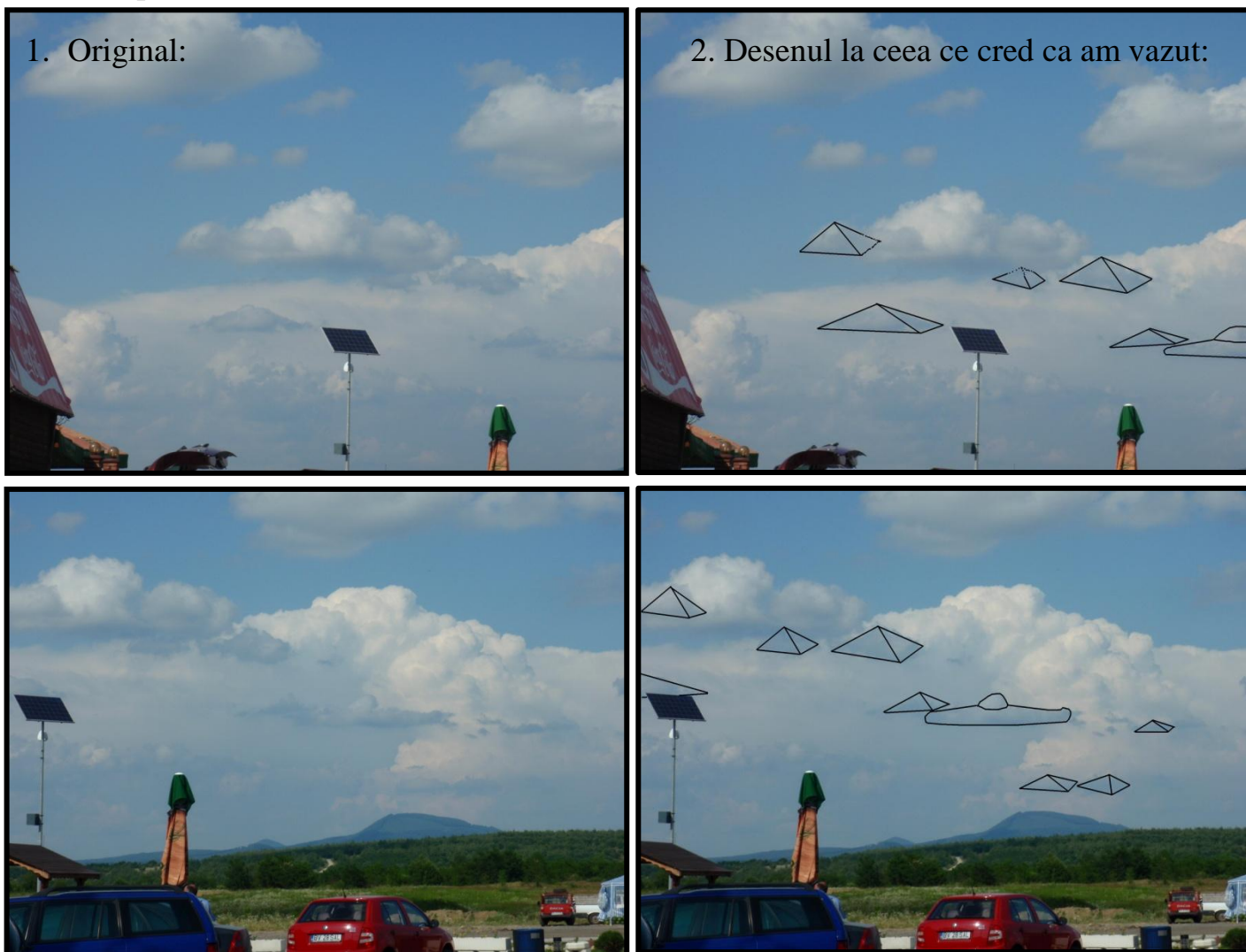
In lume avem tot soiul de piramide. Le cunoasteti, cele din: Egipt, Mexic, China, Cambodia, etc. Acestea par a fi facute cu mult timp in urma de o mare civilizatie, ele fiind asemanatoare dar diferite in acelasi timp.

Pornind de la prezumtia ca piramidele de la Sona, despre care vorbim, nu sunt naturale ci sunt construite de cineva, te intrebi care a fost rolul lor: mormant?, loc de adunare al obstei satesti? Ipoteze pot fi multe. Eu cred ca, in aceasta ipoteza, ar putea fi niste replici mai mici ale celor amintite la inceput (facute ulterior, disparitiei/plecarii/???/etc civilizatiei care le-a construit pe cele mari), replici facute de catre o civilizatie de urmasi ai primilor, in incercarea de a pastra aceleasi traditii, dar fara a avea aceleasi posibilitati. Oricum nici asa ceva nu este usor de facut. Daca este sa te lasi prada ochiului tau, plus ceea ce afirma Dl. Valentin Tharcar in cartea "Dincolo de adevarul catolic", plus alte teorii care abunda pe net, in Romania noi avem cele, sau printre cele mai mari piramide. Acestea nu sunt la Sona. Astfel avem cativa munti care au baza patrata sau hexagonala cu muchii relativ drepte. Sunt atat de usor de vazut si atat de mari, incat primul lucru la care te gandesti ar fi: "Este imposibil! E prea mare ca sa si fie o piramida. Precis este naturala!" Si totusi, ca exemplu, sa aruncam o privire din DN1 peste zona inprejurimilor Sibiului si iata ce vedem:



Daca cauti, gasesti piramide peste tot. Cat de real este ceea ce vedem? Este natural si normal?

De exemplu: pozele urmatoare sunt facute din fata Strandului Persani catre Fagaras (si Sona care este chiar mai aproape), in data de 12.07.2011, la ora 16.14. M-au determinat sa fac aceste poze, un grup de curiosi care privea cerul pe care se vedeau niste formatiuni noroase consistente/dense, parand asemanatoare dar fiind diferite in acelesi timp: unele par a semana cu piramide patrate sau tetraedre si una cu un sombrero mexican sau submarin dupa cum i-am auzit afirmand pe oamenii adunati acolo:



Acestia, chiar daca au fost simpli nori (sau nu) erau intr-un plan mai apropiat si se vedeau distinct de stratul de nori, parand a fi tangibili. Nimeni nu a facut vreo aluzie la extraterestrii ci numai la formele foarte interesante vazute pe cer.

[Tot acest material este facut de mine personal, reprezinta doar parerile mele si este proprietatea mea. Din tot materialul pe care l-am adunat de-a lungul anilor de explorari, doresc sa va arat o parte din el, mai ales acelor care se simt oameni, se simt romani si care sunt bine intentionati fata de aceasta tara. Informatiile preluate de pe internet au specifica sursa].

“JURNAL DE CALATORIE IN DACIA TARA ZEILOR

- III -

Vineri 11 iulie 1998, parasim Orastie. Toata lumea este in formatie. Tudor si colonelul s-au suit in Audi-ul lor, Andrei Vartic si Ruslan in micuta lor masina de munte cu tractiune pe patru roti care ne-a scos din mocirla. Plecam spre Sona sa descoperim *guruietii*, sau piramidele de pamint, descrise asa de frumos si de poetic de Ion Minulescu, cind, cu ani in urma, in cadrul *Zilelor Culturii Fagarasene* a fost prezentata o comunicare cu privire la existenta, linga Fagaras, la Sona, a unui complex de *tumuli* (in total noua), dispusi intr-o grupare aproape sistematica. Este vorba despre asa-zisii "guruieti", unde cel care a facut comunicarea (personal nici pina azi nu am putut afla numele domniei-sale) pretindea ca a fost inmormintat regele Sona. In continuare, in comunicarea facuta, s-a spus ca intregul complex de evenimente povestite in poemul Rama-yana si avindu-l ca erou principal pe Rama, ginerele regelui Sona (care era tatal Sitrei sau Sitroaiei, asa cum i se mai zicea), se oglindeste in numele asezarilor ce se afla in jur de Sona/Fagaras, pe o raza de circa 50 de km. Rama era casatorit cu Sitra, fiica imparatului Sona. In Rama-yana se vorbeste despre razboiul dintre cele doua caste conducatoare, a *ramanilor*(brahmanii de mai tirziu) si cea a aparatorilor casei, a cetatii, *kasa-tria*, razboi cistigat in final de ramani, condusi de Rama. Trupele invinse ale *kasa-tria*, se vor refugia, pe drumul zeilor (drumul Byk-ului, sa fie acelasi cu binecunoscutul drum al Bicului, Bicului haiducului, de pe malul riului Bic de linga Chisinau?), in tara zeilor, *Daksa*, in tara imparatului Sona. Trupele erau conduse de 7 ramani, printre care: Brasiva-Sala, Budila si Serka-Ra. Foarte curios este faptul ca numele acestor trei invinsi apar in cele ale localitatilor Brasov, Budila, Sercaia, ceea ce - pretind cei care au facut comunicarea -, dovedeste ca invinsii s-au refugiat in regatul lui Sona, tatal printesei Sitra (la rindul ei prigonita de Sona, caruia niste clevetitori ii spusese ca Rama, sotul ei, dorea sa-l detroneze pe el, imparatul). Jur imprejurul Brasovului gasim numele tovarasilor de arme ai lui Brasiva (care a si dat numele sau orasului de mai tirziu, Brasov), cit si al Sitroaiei. Nume de vechi zei vedici se gasesc si ele prin apropiere: Tamasfalau, la 30 de km de Brasov, ni-l aminteste pe batrinul zeu vedic Tamash. La 22 de km de comuna Budila apare Moacsa, care ni-l aminteste pe Moksha, zeu vedic care exprima in acelasi timp, Unitatea si Infinitul. Si exemplele pot continua intr-o asa de mare bogatie de "asemanari", incit pentru cei necontaminati de "facultatile de istorie romina", toate acestea ridica semne de intrebare. Sa va dau citeva exemple: Siriu-Shri sau Sri (zeita belsugului), Sandra-Chandra-Sandru, Moacsa-Moksha, Harnau-Hora-Mani, virful Baratau (numit poate dupa Bhara-Ta, eroul carpato-danubian-aryan, sub a carui conducere a fost cucerita o mare parte a Indiei, si ale carui fapte sunt amintite si in Mahabharata), Negoiiul-Negae, Varta-dealul din Brasov (in sanscrita Brasiva-Varta, vatra lui Brasiva sau Tara lui Brasiva); ramanul Uddalaca, care facuse cauza comuna cu ramanii rebeli, intors si el acasa, in Daksa-Dacia, se aseaza la Uda, pe valea Vedei, in apropiere de sihastria Lachu-Mana, adica nu departe de Topana, Vetu. Sa traим in Armonie, In respect si bogatie! Acestea, credem noi, ar fi suficiente motive sa determine pe cei in drept sa sape cel putin unul dintre "Guruieti". Sa le multumim si celor de la *Renasterea Daciei*, care in ziarul V. nr.1 vorbeau de Minulescu. Personal, abia astept sa le vad. ”

Piramidele de la Sona – posibile morminte

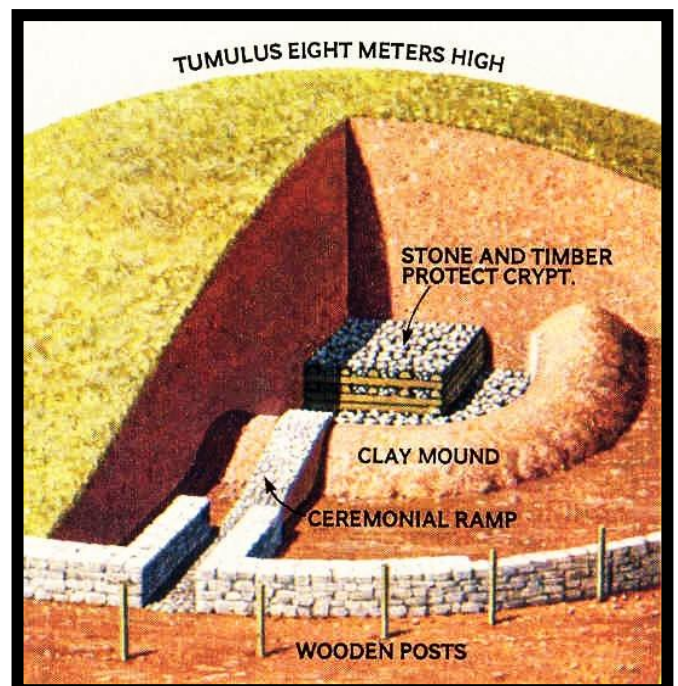
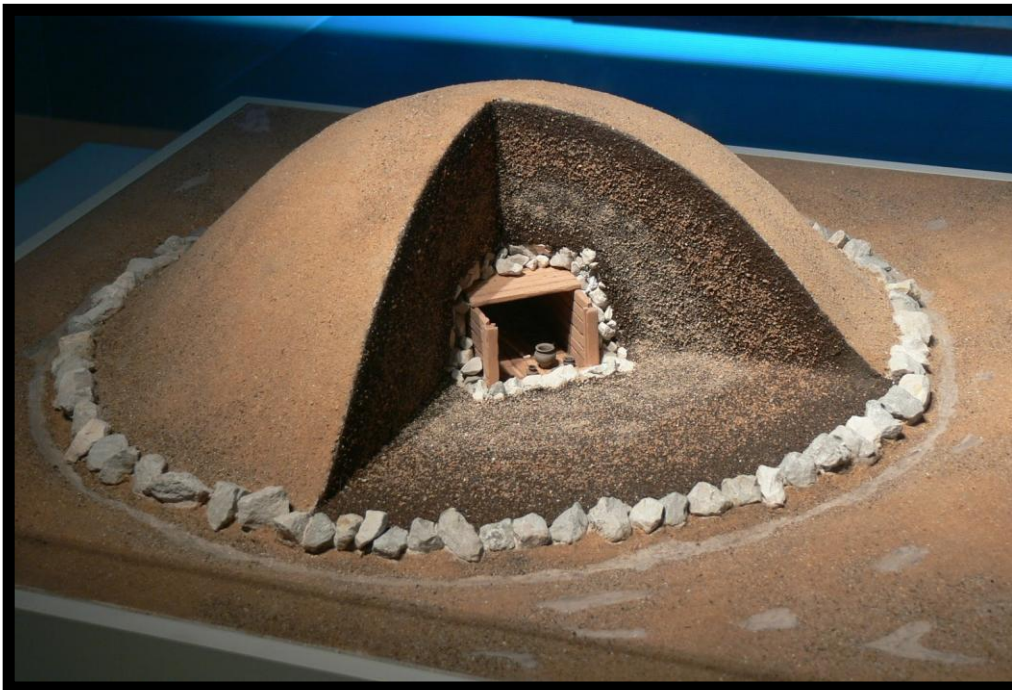
Informatiile au fost luate de pe:

<http://romaniamegalitica.blogspot.com/2011/02/necropola-tumulara-la-sona-jud-brasov.html>

Autor: Vasile Burcu

“Mormintele tumulare nu sînt caracteristice numai conducatorilor celtilor si scitilor ci si tracilor care au fost poporul european cel mai mare al antichitatii. S-au descoperit si cercetat de catre arheologii romani mari morminte tumulare tracice in Dobrogea cat si altele mai mici in sudul Olteniei, de exemplu in zona localitatii Carna. Morminte tumulare ale capeteniiilor tracice, foarte importante, s-au mai descoperit in Tara Lapusului cu un inventar funerar foarte bogat si frumos unde apar pentru prima data insemne solare de tip “zvastica”.

Au ramas inca foarte multe morminte tumulare stiute si nesapate sau inca ne identificate.”



Poza captata din:

http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s_id=107452

In data de 16.12.2011



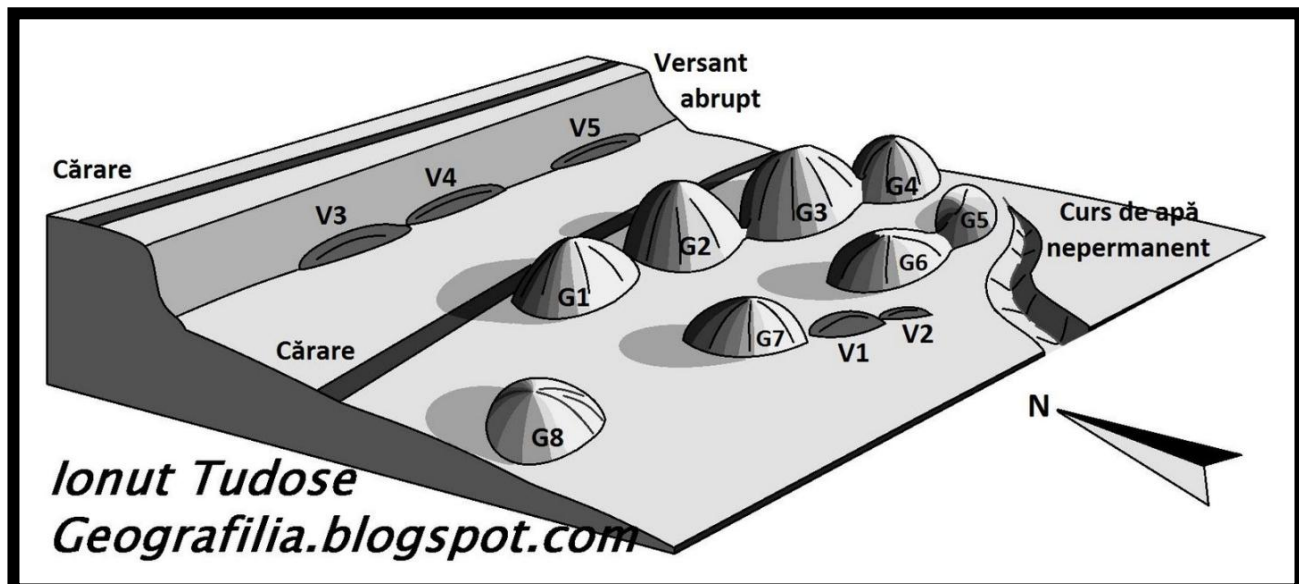
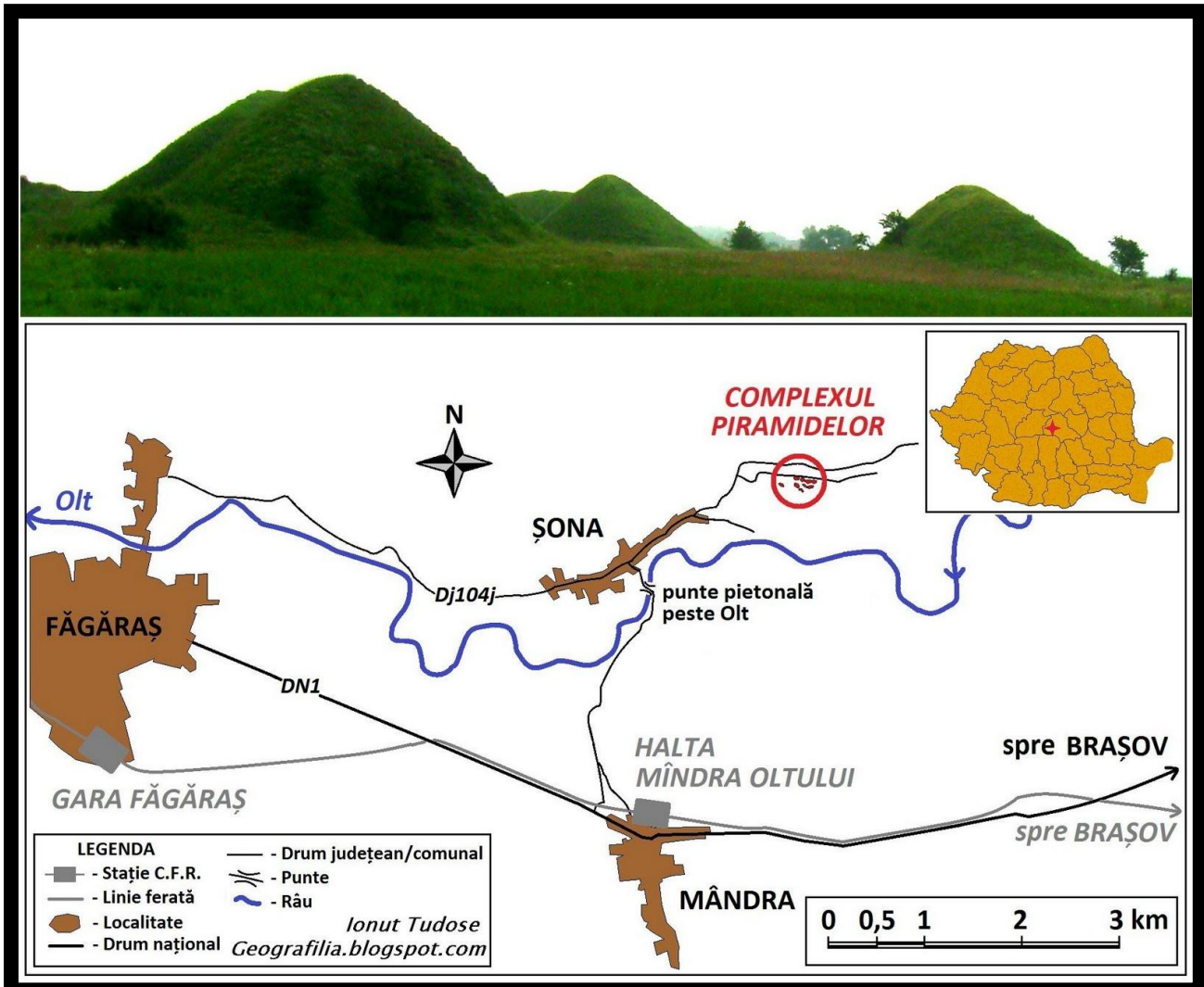
Aici se vede intrarea in tunelul din piramida principala de la Sona. Aceasta poza a fost facuta cand s-a intrat pentru a doua oara in tunel. In lateral se vad scandurile pe care le-am folosit atat eu cat si cei dinaintea mea ca sa mascheze intrarea in piramida.

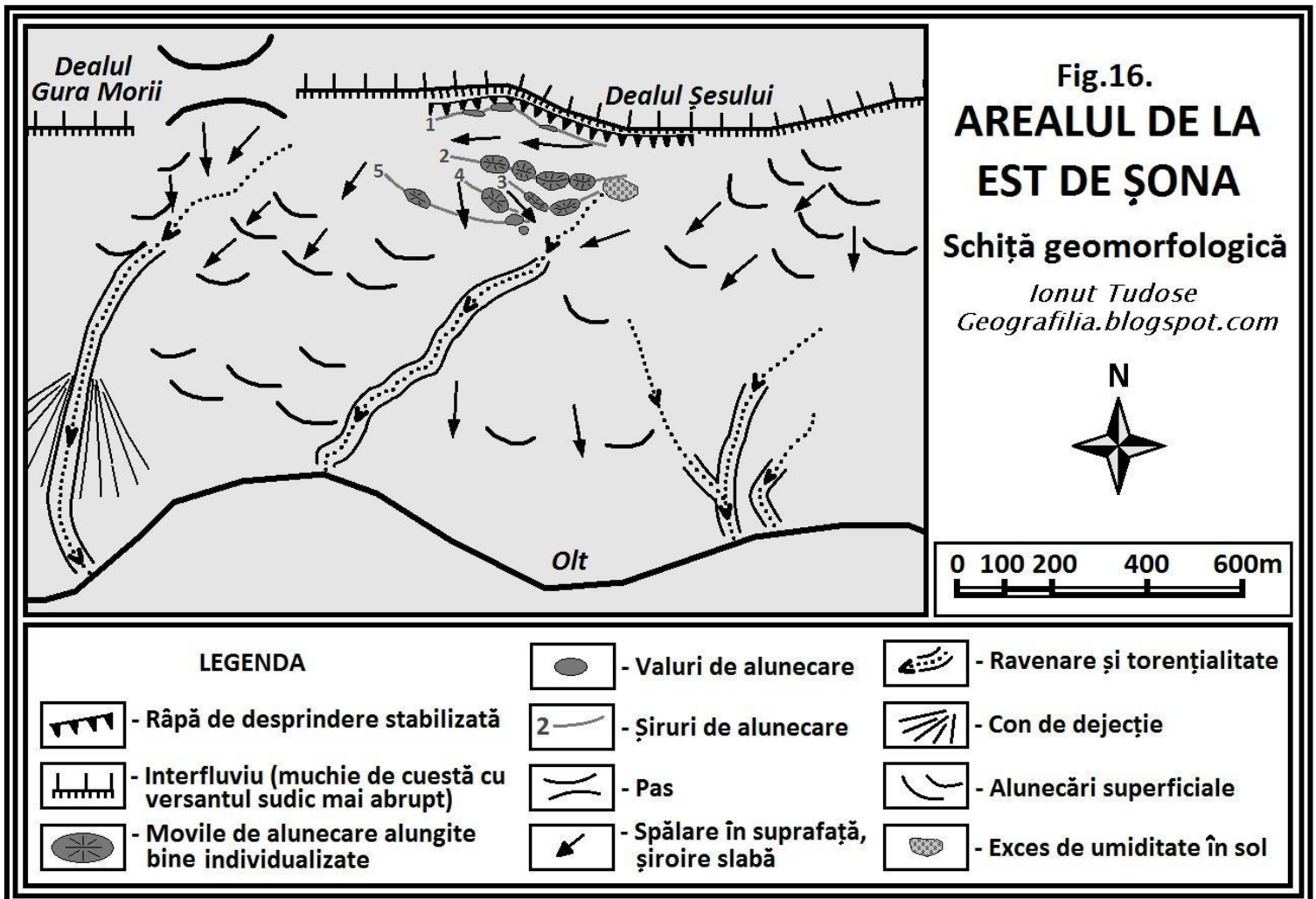
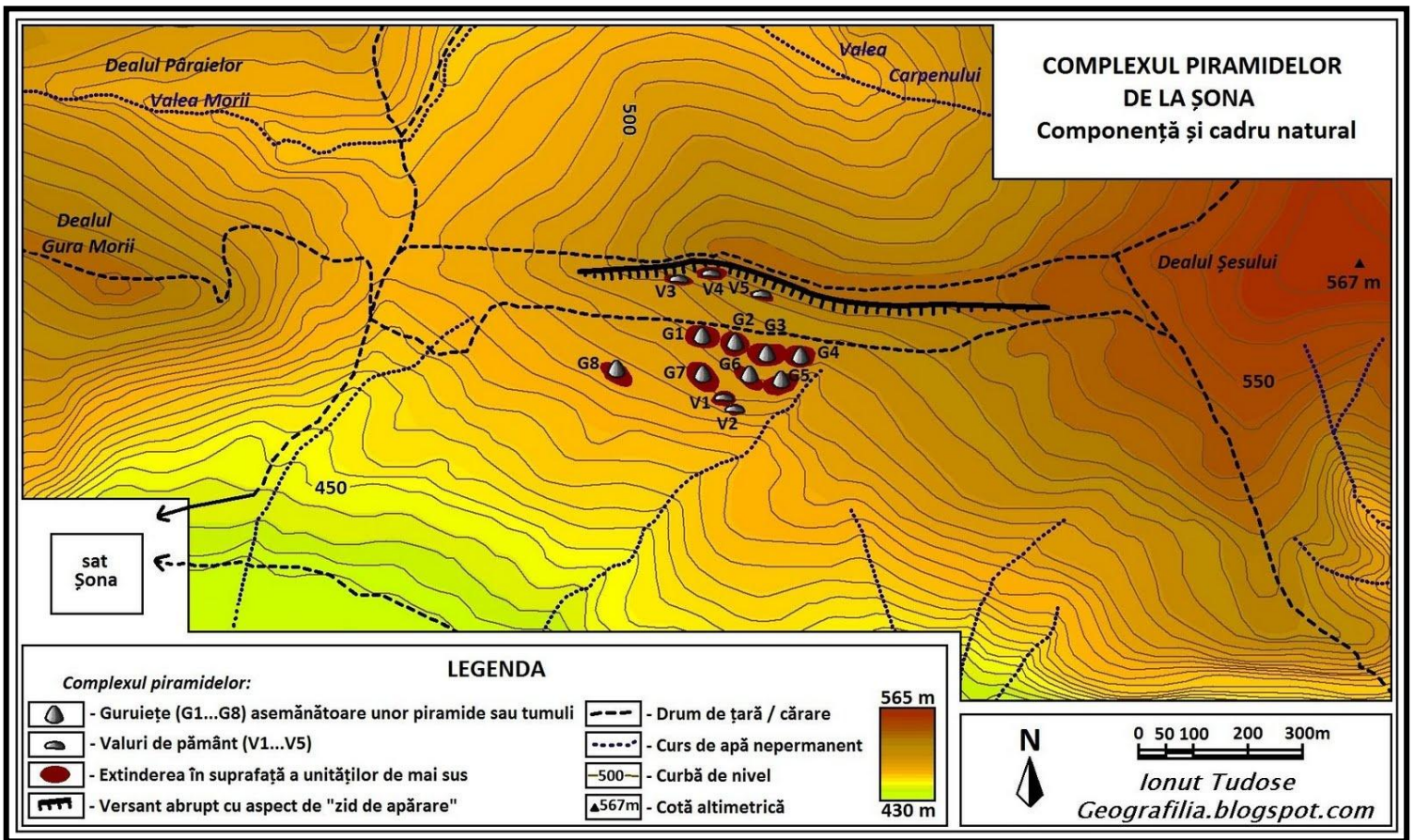
Piramidele de la Sona – forme naturale de relief

<http://geografilia.blogspot.com/2011/08/piramidele-de-pamant-de-la-sona-judetul.html>

http://geografilia.blogspot.com/2011/08/piramidele-de-pamant-de-la-sona-judetul_17.html

Autor: Ionuț Tudose





Piramidele de la Sona – observatiile mele

Parerile despre ce sunt aceste piramide, cum s-au format sau cine le-a construit, ce reprezinta, etc, sunt impartite. Fiecare dintre cei ce au emis ipoteze, aduc in sprijinul afirmatiilor lor argumente mai mult sau mai putin plauzibile (dupa unii sunt naturale, dupa altii ar fi chiar locul de inmormantare al lui Decebal sau chiar a unor regi despre care se vorbeste in poemul indian Ramayana, etc). Cu exceptia unei ipoteze pe care am emis-o la inceput (piramidele de pamant – replici ale unor piramide mai mari), doresc sa va prezint cateva observatii proprii:

In data de 25.12.2009, cand ma aflam intr-o vizita la aceste piramide de pamint, am avut oportunitatea si am reusit sa patrund intr-un tunel sapat sau doar largit, cu o saptamana inainte de catre un grup de persoane necunoscute mie, asta conform spuselor localnicilor din zona. Cred ca sapaturile au fost determinate de aparitia cartii scrise de Dl. Valentin Tharcaar ("Evanghelia dupa regele Agathirs sau dincolo de adevarul catolic") si de informatiile din aceasta.

Locul pe unde s-a intrat a ramas cu stratul de sol dezgolit de iarba, dar unde este ce s-a scos, daca s-a sapat sau s-a largit? Dupa vizitarea tunelului si cateva poze facute acolo, am astupat intrarea, dar dupa unele informatii s-a intrat din nou. Poza urmatoare a fost facuta in vara 2011 (se vede intrarea astupata), iar a doua intrare s-a facut la sfarsitul toamnei trecute in 2011. Am tras aceasta concluzie dupa unele poze care au aparut pe net, altele decat cele facute de mine. Aceste poze au fost gasite de Camelia Onciu care a scris articolul despre piramide in Monitorul Expres: (http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s_id=107452) Daca priviti articolul este vorba de a saptea poza de sus in jos, in dreptul paragrafului despre "Morminte de căpetenii scite". Eu unul nu sunt in posesia acelor noi poze si sunt foarte curios cine le-a facut si cu ce ocazie.



Vedere spre Fagaras si barajul de la Mandra. Tot pe aceasta directie, mai exista un grup de piramide mai mici, asemanatoare cu mormintele de capetenii dacice, aflate intr-o padure relativ apropiata (15km). Tot in padure exista si urmele unui sat dacic si o necropola de incinerare.



Tot in apropierea acestor piramide am gasit o lespede grea, ciudata si frumoasa. Eu ma intreb de unde a aparut in zona asta de deal o piatra asa mare si grea, taiata parca perfect si cu aspect de marmura gri? Poate studiul acestei pietre, cu o suprafata de 0,8mp si 30cm grosime sa dovedeasca daca a facut parte dintr-un ansamblu? Nu sunt rare cazurile cand grupuri de pietre masive, surpate, s-au dovedit a fi altare de cult. Toti am fost orbiti de piramide fara a cerceta si

imprejurimile sau fara a sti pune si alte intrebari localnicilor.

Micile movile situate in apropierea celor de la Sona, sunt necunoscute deoarece sunt mascate de vegetatie si numai o imprejurare norocoasa m-a ajutat sa le descopar. Au dimensiunile de 1/3 fata de cele de la Sona dar sunt bine conturate.



In expeditiile mele am intalnit mai multe grupari asemanatoare de tumuli/gorgane/guruieti.

Unde i-am descoperit? Cu preponderenta ca si densitate, in centrul tarii! (tot centrul)



Aceste piramide au diverse forme, mai intalnit fiind cele circulare (cu baza rotunda), piramidale (cu baza relativ asemanatoare cu un dreptunghi sau triunghi) sau forme alungite (cu baza ovala).

Majoritatea sunt situate pe spatii sau terase orizontale. Ele par a fi alcatuite din argile pe exterior si nisipuri cimentate si argile pietrificate in interior, avand diverse culori, predominata fiind culoarea galbena a argilei de la suprafata. Solul terenului din jurul lor este negru. Straturile lor in sectiune sunt perfect orizontale.

Alte grupari tumulare:

Gruparea **TT**: formata din mai multi tumuli invecinati, necercetata.



Gruparea **IP**.



Grupul de tumuli IP este unul dintre cele mai interesante grupuri, deoarece aici nu avem nici un deal langa ele, ca sa afirme cineva ca sunt alunecari de teren. Sunt o grupare de vreo 12-15 tumuli diferiti ca forma, dimensiune si inaltime. Unii prezinta incercari de sapaturi sau spargere masiva facute cu scule mari, poate chiar cu escavatoare, cu mult timp in urma (poate 20-40 de ani, la o incercare de terasare a zonei si dupa spusele unor sateni de prin zona). Straturile lor sunt perfect orizontale si paralele cu solul de baza (terenul pe care se afla fiind de asemenea orizontal). Interiorul lor pare a fi din nisip presat, aici asemanator cu materialul Templului de la Sinca Veche, dar parca mai sfaramicios. La suprafata pare a fi un strat de lut.

Exterior sapat de oameni si erodat de natura:



Interior sapat de animale:



Unele guruiete sunt alungite cu baza elipsoida/ovala, altele sunt ascutite cu baza rotunda, conice.





Altele au baza
triunghiulara ca
cea din spatele
meu. Unele sunt
foarte abrupte.
In partea stanga
si apoi in plan
secund puteti
observa doua
modele alungite.

Gruparea GS

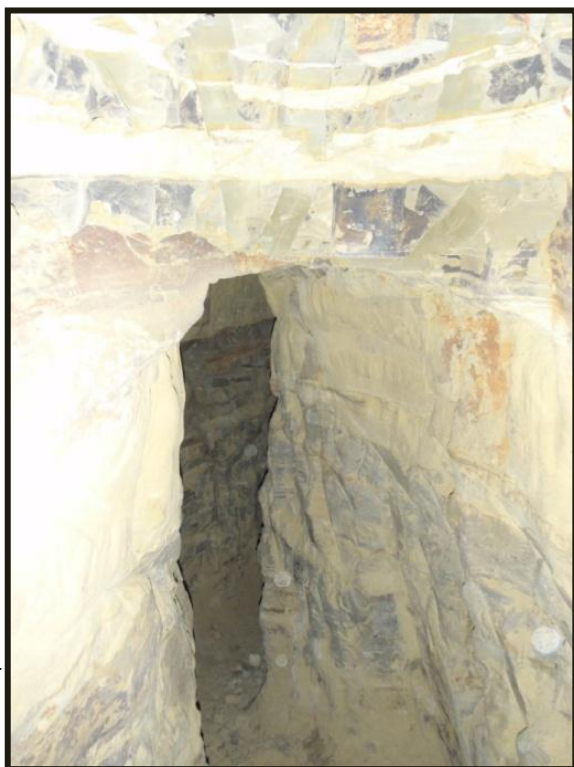


Oricat de entuziasti am fi, nu trebuie sa pierdem din vedere nici o ipoteza a formarii acestor guruieti, oricat de absurda sau stiintifica ar fi, deoarece de multe ori specialistii au fost contrazisi de aparitiile si descoperirile ulterioare. Oricum **“NU CREDE FARA A CERCETA!”**



Revenind la Sona, pozele cu tunelul au fost facute in 25.12.2009 si nu au fost facute publice pana recent, pentru a le proteja.

O alta incercare de sapaturi in una dintre piramide (dr). Satenii afirma ca au venit tot felul de specialisti si au facut cercetari, masuratori, sapaturi, etc. Stie cineva ceva de ei si de munca lor? In afara de povesti nu gasesti nici o informatie concreta pe net despre acest subiect. Mai mult, in loc sa se lamureasca misterul lor, creste.



In stanga avem o poza din interior, poza in care se vad clar straturile piramidei. Aceste straturi sunt parca facute din lut si/sau nisip pietrificat. Un specialist ne va lamuri cu siguranta, daca o sa mai pot intra pentru a lua monstre, asa cum intentionez in viitor.

Asa arata intrarea cand am patruns eu (jos):

Ca sa va faceti o idee despre marime, firele de iarba au intre 10 si 15 cm lungime.



Din exterior spre interior:



Din interior spre exterior:



Grupul BR1 (neexplorat)



Mai jos avem o movila de 1 – 1,5m inaltime care are o cruce sau troita pe ea si se numeste crucea lui Beches. Poate fi un exemplu cum prin traditie ridici o movila (posibil sa fie un mormant) cu un scop anume dar marimea este data dupa posibilitatile pe care le ai. Aceasta movila este in apropierea piramidelor de la Sona si cred ca este de data mult mai recent construita, in zona, existand informatii in acest sens.



Si acum, una dintre cele mai spectaculoase grupari: **Grupul RR**

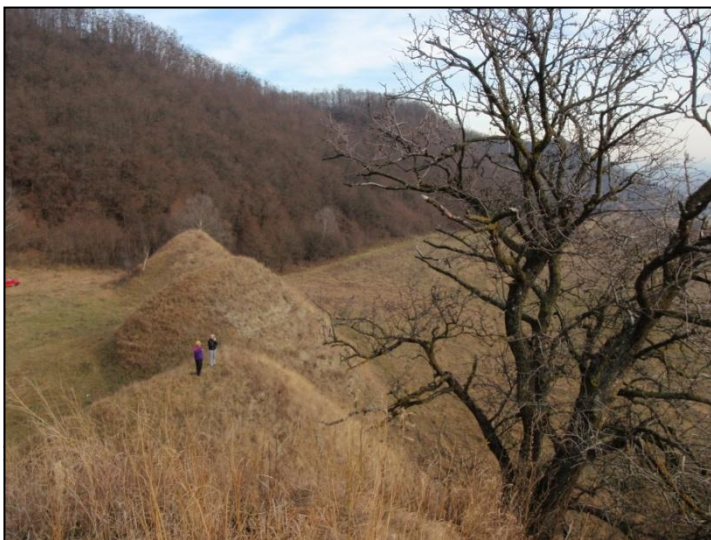


Ca si pozitionare a guruietilor si ca forma, chiar din mai multe puncte de vedere, se aseamana izbitor de bine cu gruparea de la Sona. Intr-o gaura sapata destul de recent, am gasit lut albastru ca si acela care se gaseste la Plafar si care este (zic ei) comestibil, iar in acest lut am gasit mici geode cu cristale foarte fine si mici. In foto apar ca o zona mai albicioasa (acelea sunt cristalele).

In pozele urmatoare se poate vedea structura din care sunt facute aceste piramide, cu placi intermediare orizontale, care arata ca si turnate .



O grupare interesanta si care pare demolata, din acelasi grup RR. Unii din zona afirma ca ba au luat tiganii lut pentru caramizi sau altceva, ba ca cei de la colectiv au sapat sa vada ce este. Putin probabil totusi, deoarece aveau un gurgan chiar deasupra satului langa CAP si ar fi fost logic sa-l cerceteze pe acela nu sa sparga unul la cativa km distanta. Alta opinie sustine ca ar fi tuneluri si camere dedesupt si ca aceasta din mijloc s-ar fi scufundat prin prabusirea tavanului la cutremurul din 1977. Tot in acest sens anumite valcele se spune ca ar fi tuneluri prabusite si nu facute de apa. Cei avizati stiu ce sunt si cum sa faca aceasta diferenta intre ele.



Gaura de vulpe sapata in varful principal:



Daca la multe intrebari despre aceste grupari nu putem raspunde, acum avem ocazia sa aflam macar varsta lor, estimata dupa anumite surse la o vechime de 10500 de ani. Asa cum se vede, am gasit in tumulul principal, la 1/3 de varf, un capat de lemn care am crezut initial ca este ars. Predandu-l unui prieten geolog acesta mi-a explicat ca ceea ce am gasit este o bucata de lemn carbonizat natural la exterior si pietrificat in interior.



Detaliu:



Privire de ansamblu a locatiei unde am gasit lemnul fosilizat. Sus aveti interiorul in detaliu:

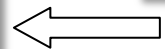
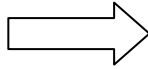


Cercetarile s-au axat pe dolmene/piramide de lut deoarece sau sesizat multe asemanari cu dolmene care au fost gasite si cercetate in lumea intreaga. Exemple:

- **Solokha Kurgan** , mormant scit, începutul secolul 4 î.Hr. .
- **Kurganul/ Mormantul Trac Kazanlak** , din secolul 4 î.Hr. .
- **Aleksandrovo kurgan**, un Kurgan **trac** datand din secolul 4 î.Hr. .
- **Mormantul Trac de la Sveshtari** , un Kurgan **trac** datand aproximativ din secolul 3 î.Hr.
- **Haga Kurgan** , un mare Kurgan nordic din Epoca Bronzului de la aproximativ 1000 î.Hr. .
- **Noin-Ula** Kurgan, un mormânt al Uchjulü-Chanuy (8 î.Hr. - 13 d.Hr.), șef al confederației hunilor.
- morminte celtice in desertul Taklamakan, fara poza
- **Sipán** is a Moche archaeological site in northern Peru that is famous for the tomb of El Señor de *Sipán* (Lord of *Sipán*): http://www.go2peru.com/sipan_museum.htm vezi aici foto cu barnele din lemn asemanatoare cu ce am gasit eu.

Alte exemple:

Western Xia Tombs - China



Pyramids of Túcume

Caucasus Kurgan – model cu pereti din lemn si acoperis din barne si crengi, totul fiind apoi acoperit cu pamant (lut).



Sveshtari Tumulus - Mormantul trac de Sveshtari, situat 42 km nord-est de [Razgrad](#) , în nord-estul [Bulgariei](#)



In Romania nu a fost intreprinse cercetari majore ale dolmenelor, motivele fiind diverse:

1. In primul rand sunt putin cunoscute, stiindu-se doar de 2 grupari: Sona si Halmeag.
2. Necesita un volum imens de lucru fiind foarte mari.
3. Unele din ele sunt posibil false pentru a le proteja pe cele adevarate si a descuraja astfel hotii.
4. Nu avem tehnologie Ground Penetrating Radar care sa citeasca in sol (peste 10m adancime).
5. Unele se spune ca au capcane. La incercarea de spargere a unui dolmen de la Sona din gaura sapata a iesit un volum mare de gaze, cercetatorii fiind siliti sa astupe de urgenta intrarea, deoarece gazele au afectat localitatea apropiata Sona (s-a simtit un miros urat, posibil coincidenta cu vreo scapare de amoniac de la Combinatul Chimic Fagaras).
6. Lipsa de fonduri colaborat cu dezinteresul fata de tot ce inseamna trecut istoric romanesc
7. Lipsa de informatie si profesionalism, dar si de pasiune a cercetatorilor in domeniu.
8. Posibilitatea ca unele dintre dolmene sa fie naturale sau sa fi avut alta functie decat cea de mormant. Etc.

Ca si o ultima observatie, merita de cercetat si localitatea Movile de langa Agnita!! Numele este semnificativ, putandu-se referi la un fenomen natural sau bineinteles antropic.

Plan de explorare (rezumat)

Locatia: Piramidele/tumulii/guruietii de pamant de la Sona.

Scop:

1. Gasirea de dovezi care sa explice modul lor de formare: natural sau antropic (de catre cineva).
2. Identificarea oportunitatilor de punere in valoare a potentialului turistic a piramidelor de pamant: **A)** Daca se dovedesc a fi morminte, punerea lor in valoare este simpla.
B) Daca sunt naturale, cu o buna legenda (despre ele exista in prezent mai multe legende bune), plus tunelul care exista in unul dintre tumuli, pot fi puse lejer in circuitul turistic.

Mod de organizare si explorare

1. Trebuie luata legatura cu autoritatile in masura sa ne aprobe aceasta explorare si care sunt in masura sa ne ofere in caz de necesitate suport logistic.
2. De la inceput cei implicati trebuie sa ia in considerare ambele posibilitati de formare a acestor tumuli: naturala sau nu. In cazul in care se gasesc dovezi ca este un mormant, locatia se va transforma intr-unul din cele mai importante situri arheologice. In cazul in care se gasesc dovezi ca este doar un capriciu al naturii, aceste piramide pot fi transformate, insotite de o buna legenda intr-un obiectiv turistic extraordinar.
3. Inceperea cercetarii se va face de la suprafata, cu imprejurimile, pentru crearea unui tablou de ansamblu al zonei. In acest punct se pot face masuratori, schite, fotografii in functie de necesitate.

4. Explorarea tunelului existent in piramida. Initial se pot face masuratori si poze a ceea ce exista in prezent. Avem nevoie de o masca de oxigen cum au pompierii, din cauza aerului inchis si a posibilelor gaze acumulate. Ar fi de preferat ca o echipa medicala sa fie alaturi de noi pentru acordarea primului ajutor in caz de necesitate. Tinand cont de ultima incercare a satenilor cand au sapat intr-o piramida, atunci din tunel au iesit gaze si un sunet foarte deranjant (care i-a obligat sa sigileze piramida la loc), ne putem astepta la chestii asemanatoare. Daca se doreste continuarea sapturilor avem nevoie de unelte mecanice de sapat si gaurit (tehnologie ground penetrating radar, pichamar, generator de curent, aparate de gaurit solul, etc).
5. Identificarea si explorarea altor posibile tuneluri.
6. Dupa cercetarea/explorarea piramidelor, se vor identifica rezultatele actiunilor intreprinse si cum vor putea fi puse in valoare pe viitor. Tot aici se vor identifica urmatorii pasi de urmat.

Intr-o prima faza, se poate face o cercetare a locurilor, fapt ce nu incalca legea si nu implica eforturi si costuri mari. In cazul unor cercetari de amploare, avem personal specializat, dar trebuie identificata o sursa de sustinere financiara a acestor eforturi (transport, cazare si masa, diurna/salarizare specialisti).

Din motive financiare, nu am putut sa explorez si sa documentez si alte grupari de care stiu. Pe langa fondurile necesare unei expeditii prin munti, dealuri, paduri, rape si alte locuri neumblate de om, ideal ar fi un Polaris 6X6 , echipat full cu tot ce este necesar acestor expeditii. Asa ca, pentru cei interesati: **CAUT SPONSORI** (legal)!



Materialul acesta este realizat si apartine lui TANASE RADU
Tel: 0722324023 **Mail: radu.extreme@yahoo.com**