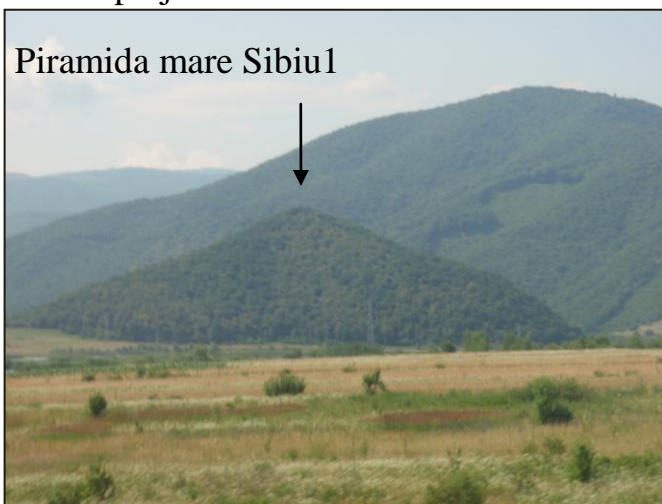


# Fenomenul “Piramidele de la Sona”

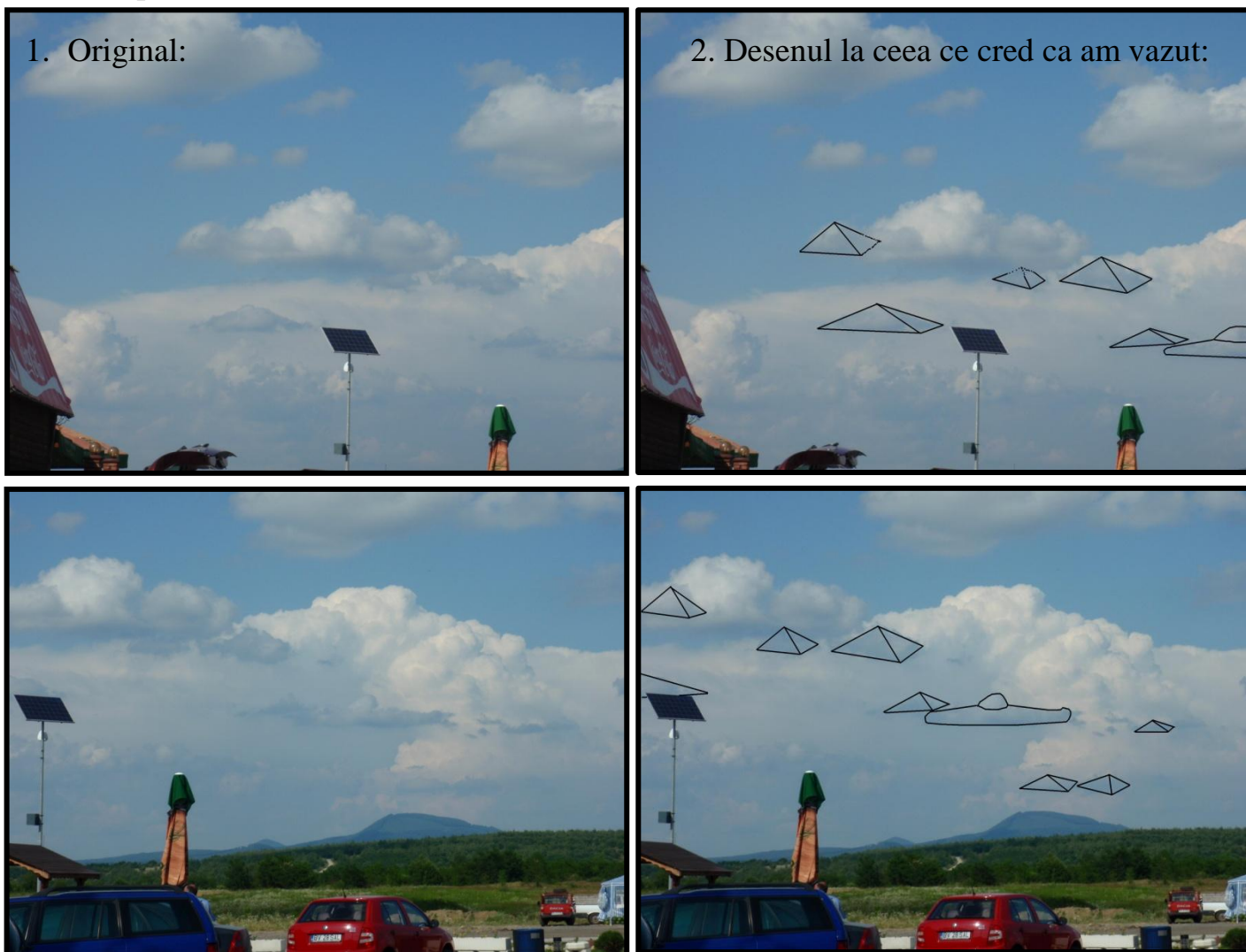
In lume avem tot soiul de piramide. Le cunoasteti, cele din: Egipt, Mexic, China, Cambodia, mai nou cele din Bosnia, etc. Acestea par a fi facute cu foarte mult timp in urma de o mare civilizatie, ele fiind asemanatoare, dar diferite in acelasi timp.

Pornind de la prezumtia ca piramidele de la Sona, despre care vorbim, nu sunt naturale ci sunt construite de cineva, te intrebi care a fost rolul lor: mormant?, loc de adunare al obstei satesti? Ipoteze pot fi multe. Eu cred ca, in aceasta varianta pe care o cercetez, ar putea fi niste replici mai mici ale celor amintite la inceput (facute ulterior, disparitiei/plecarii/??/etc civilizatiei care le-a construit pe cele mari), replici facute de catre o civilizatie de urmasi ai primilor, in incercarea de a pastra aceleasi traditii, dar fara a avea aceleasi posibilitati. Oricum nici asa ceva nu este usor de facut. Daca este sa te lasi prada ochiului tau, plus ceea ce afirma Dl. Valentin Tharcaar in cartea “Dincolo de adevarul catolic”, plus alte teorii care abunda pe net, in Romania noi avem cele, sau printre cele mai mari piramide. Acestea nu sunt la Sona. Astfel avem cativa munti care au baza patrata sau hexagonala cu muchii relativ drepte. Sunt atat de usor de vazut si atat de mari, incat primul lucru la care te gandesti ar fi: “Este imposibil! E prea mare ca sa si fie o piramida. Precis este naturala!” Si totusi, ca exemplu, sa aruncam o privire din DN1 peste zona inprejurimilor Sibiului si iata ce vedem:



**Daca cauti, gasesti piramide peste tot.** Cat de real este ceea ce vedem? Este natural si normal?

De exemplu: pozele urmatoare sunt facute din fata Strandului Persani catre Fagaras (si Sona care este chiar mai aproape), in data de 12.07.2011, la ora 16.14. M-au determinat sa fac aceste poze, un grup de curiosi care privea cerul pe care se vedeau niste formatiuni noroase consistente/dense, parand asemanatoare dar fiind diferite in acelesi timp: unele par a semana cu piramide patrate sau tetraedre si una ca un sombrero mexican sau submarin dupa cum i-am auzit afirmand pe oamenii adunati acolo:



Acestia, chiar daca au fost simpli nori (sau nu) erau intr-un plan mai apropiat si se vedeau distinct de stratul de nori, parand a fi tangibili. Nimeni nu a facut vreo aluzie la extraterestrii ci numai la formele foarte interesante vazute pe cer.

[Tot acest material este facut de mine personal, reprezinta doar parerile mele si este proprietatea mea. Din tot materialul pe care l-am adunat de-a lungul anilor de explorari, doresc sa va arat o parte din el, mai ales acelora care se simt oameni, se simt romani si care sunt bine intentionati fata de aceasta tara. Informatiile preluate de pe internet au specifica sursa].

## Legende sau.....?

### Piramidele de la Sona si legatura acestora cu poemul Ramayana:

(material preluat de pe: [http://www.dacia.org/Zei/Pagina\\_7/pagina\\_7.html](http://www.dacia.org/Zei/Pagina_7/pagina_7.html))

### “JURNAL DE CALATORIE IN DACIA TARA ZEILOR

- III -

**Vineri 11 iulie 1998**, parasim Orastie. Toata lumea este in formatie. Tudor si colonelul s-au suit in Audi-ul lor, Andrei Vartic si Ruslan in micuta lor masina de munte cu tractiune pe patru roti care ne-a scos din mocirla. Plecam spre Sona sa descoperim *guruietii*, sau piramidele de pamint, descrise asa de frumos si de poetic de Ion Minulescu, cind, cu ani in urma, in cadrul *Zilelor Culturii Fagarasene* a fost prezentata o comunicare cu privire la existenta, linga Fagaras, la Sona, a unui complex de *tumuli* (in total noua), dispusi intr-o grupare aproape sistematica. Este vorba despre asa-zisii "guruieti", unde cel care a facut comunicarea (personal nici pina azi nu am putut afla numele domniei-sale) pretindea ca a fost inmormintat regele Sona. In continuare, in comunicarea facuta, s-a spus ca intregul complex de evenimente povestite in poemul Rama-yana si avindu-l ca erou principal pe Rama, ginerele regelui Sona (care era tatal Sitrei sau Sitroaiei, asa cum i se mai zicea), se oglindeste in numele asezarilor ce se afla in jur de Sona/Fagaras, pe o raza de circa 50 de km. Rama era casatorit cu Sitra, fiica imparatului Sona. In Rama-yana se vorbeste despre razboiul dintre cele doua caste conducatoare, a *ramanilor* (brahmanii de mai tirziu) si cea a aparatorilor casei, a cetatii, *kasa-tria*, razboi cistigat in final de ramani, condusi de Rama. Trupele invinse ale *kasa-tria*, se vor refugia, pe drumul zeilor (drumul Byk-ului, sa fie acelasi cu binecunoscutul drum al Bicului, Bicului haiducului, de pe malul riului Bic de linga Chisinau?), in tara zeilor, *Daksa*, in tara imparatului Sona. Trupele erau conduse de 7 ramani, printre care: Brasiva-Sala, Budila si Serka-Ra. Foarte curios este faptul ca numele acestor trei invinsi apar in cele ale localitatilor Brasov, Budila, Sercaia, ceea ce - pretind cei care au facut comunicarea -, dovedeste ca invinsii s-au refugiat in regatul lui Sona, tatal printesei Sitra (la rindul ei prigonita de Sona, caruia niste clevetitori ii spusese ca Rama, sotul ei, dorea sa-l detroneze pe el, imparatul). Jur imprejurul Brasovului gasim numele tovarasilor de arme ai lui Brasiva (care a si dat numele sau orasului de mai tirziu, Brasov), cit si al Sitroaiei. Nume de vechi zei vedici se gasesc si ele prin apropiere: Tamasfalau, la 30 de km de Brasov, ni-l aminteste pe batrinul zeu vedic Tamash. La 22 de km de comuna Budila apare Moacsa, care ni-l aminteste pe Moksha, zeu vedic care exprima in acelasi timp, Unitatea si Infinitul. Si exemplele pot continua intr-o asa de mare bogatie de "asemanari", incit pentru cei necontaminati de "facultatile de istorie romina", toate acestea ridica semne de intrebare. Sa va dau citeva exemple: Siriu-Shri sau Sri (zeita belsugului), Sandra-Chandra-Sandru, Moacsa-Moksha, Harnau-Hora-Mani, virful Baratau (numit poate dupa Bhara-Ta, eroul carpato-danubian-aryan, sub a carui conducere a fost cucerita o mare parte a Indiei, si ale carui fapte sunt amintite si in Mahabharata), Negoiul-Negae, Varta-dealul din Brasov (in sanscrita Brasiva-Varta, vatra lui Brasiva sau Tara lui Brasiva); ramanul Uddalaca, care facuse cauza comuna cu ramanii rebeli, intors si el acasa, in Daksa-Dacia, se aseaza la Uda, pe valea Vedei, in apropiere de sihastria Lachu-Mana, adica nu departe de Topana, Vetu. Sa traim in Armonie, In respect si bogatie! Acestea, credem noi, ar fi suficiente motive sa determine pe cei in drept sa sape cel putin unul dintre "Guruieti". Sa le multumim si celor de la *Renasterea Daciei*, care in ziarul V. nr.1 vorbeau de Minulescu. Personal, abia astept sa le vad. ”



## O mica paranteza despre toponimia locurilor: **Bogatii agatarsi si Brasov-creatii ariene!**

“Traseul lasat de grupul condus de Aswapati este cel mai vrednic de incredere. Indicatiile toponimiei si informatiile furnizate de istorie ne permit sa afirmam ca acest grup, ca un tot, a urmat tarmul de sud al Caspiceii, pana la capatul sud-vestic. Din acel loc, o parte dintre ei a mers in Valea lui Cyru (acum Cura), si-a croit acest drum intre colinele vestice de la poalele muntilor Caucaz si tarmul Euxin (Marea Neagra), au traversat Crimeea si au intrat in stepa ucraineana, apoi, urmand „*Calea Zeilor*” s-au asezat intre Mures si Somes. Acestia sunt stramosii agatarsilor, mentionati de Herodot (cartea a IV-a, 5-10). Altii au mers de-a lungul raului Araxes (acum Aras), au urmarit tarmul sudic Euxin, au traversat Bosforul in Turcia (unde i-au lasat pe Shatri, vezi Herodot, VII, 110-112), apoi, cu marea in partea dreapta, au mers dincolo de capatul de est al Hemus-ului, au traversat Istrul si au urcat la pasunile inalte din Fagaras si Muntii Bucegi. Probabil ca ei au intrat pe acest pamant cam pe unde se varsa Vedea in Dunare, de unde grupurile s-au separat, asa cum se arata de catre numele inca existente.

Nu este greu de vazut ca rajahul Brasiva-Sala s-a stabilit in tara Barsei si ca a dat numele sau asezarii care acum se cheama Brasov. Vom mentiona doar, ca proba suplimentara, ca dealul numit Varte, din mijlocul orasului, confirma identificarea, ca termenul Varte nu vine asa cum s-ar crede din germanul Warten (a astepta), ci din vedicul Varta-pamant. Intregul nume era „Brasiva-Varta”, pamantul lui Brasiva. Este tot atat de usor de vazut ca un alt loc, numit Budila, langa Brasov, poarta numele lui VUDILA, camaradul de arme al lui Brasiva, dupa cum poate fi vazut ca satul Sarcaia poarta numele lui Sharka.ra, stramosul comun al lui Djava si Indradyumna.

Ar putea, de asemenea, sa fie o legatura intre Satyaga Djnya si satul Jida, Djnya insemnand „unul din Djini” care poate fi citit Jini (conform ortografiei sanscrite). Am folosit expresia „ar putea” pentru ca nu consideram aceasta legatura drept sigura. In sprijinul dovezilor furnizate de identitatile de nume sunt de asemenea si coincidente curioase. Cele trei locuri Sarcaia, Brasov, Budila se afla intr-un complex de asezari purtand numele zeilor vedici. O vom numi doar pe cea mai remarcabila (n.edit: De multe milenii, primul lucru pe care il fac invingatorii este sa schimbe orice denumire ce ar putea pastra vechile traditii ale invinsilor. N-au facut exceptie nici bolsevicii, nici „democratii” de dupa 1989...)

Brasov a fost redenumit orasul lui Stalin iar din '90 s-a inregistrat o frenezie a schimbarii denumirii strazilor si cartierelor. Fireste, Ion Antonescu a devenit un nume ilegal pentru ca nu convine adevaratilor conducatori ai Romaniei post-decembriste...)

Tamasfalau, un loc cam la 30 km est de Brasov, poarta numele unei zeitati vedice autentice (vezi M.D.S.I, 62), tAMAS. A nu se confunda cu Tamasha, intelept al celor 7 Manu. Tamsh este zeul intunericului primordial (vezi M.D.S.I., 5 si XII, 24)

Pava (5 km de la Tamasfalau) poarta numele lui Agni-zeul focului, care printre alte 16 nume si supranume este denumit Pavaka.

Moaksa (22 km de Budila) poarta numele unuia dintre aspectele Divinitatii, exprimand precis aceasta unitate, infinitatea despre care vorbea Aswapati.

Harman este derivat din Hara.mani.Ra (ieremenitul) protejat de Hara, nume dat unuia dintre marii zei, cand se referea la puterea lor fizica (de unde si Hercule).

Ar trebui notat ca toate locurile inconjoara varful Baratau, numit dupa Bhara.ta, eroul sub a carui conducere o mare parte a Indiei a fost cucerita si ale carui fapte sunt elogiata in Mahabharata (si nu Mahabharatta, cum este scrisa uneori).

### Omu-Muntele Sfant al arienilor

O privire peste harta va fi instructiva. Pe langa identificarea numelor, **fiecare unitate centrala este inconjurata de altele care o confirma**. De exemplu:

**Aswapati**-stapan al hergheliilor de cai si vizitiu si calarasi, calareti. Numai la cativa kilometri este **Ludus**, locul unde s-au alergat caii lor (comparativ cu latinul Ludusus= spectacole, jocuri publice).

**Brasiva**- sta langa camarazii sai **Vudila (Budila)**, de o parte si **Djava**- fiul lui Sharkara, pe de alta parte, cu un munte intre ei numit **Cetatuia** si altul purtand numele de **Bhara.ta** (varful **Baratau**). Si **intreaga tara este inconjurata de munti purtand numele zeilor pe care ei ii divinizau: OMU** (silaba vedica sacra), **Negoiu (Nagas)**, **Papusa (Pa.Pushan)**, **Siriu (Shri sau Sri-zeita a bogatiei)**.

....(Da.ksa-Tara Zeilor, Nicolae Miulescu, editura Obiectiv Craiova, Eugen Delcea”

Material a fost preluat de pe adresa:

<http://danlupu.net/2009/01/daksa-tara-zeilor-bogatii-agatarsi-si-brasov-creatii-ariene-de-nicolae-miulescu/>

**Ansamblul celor 8 morminte, movile de constructie recenta, din localitatea Rosiori, Jud. Bihor, sunt cred, o dovada de pastrare a traditiilor de morminte tumulare:**



## Piramidele de la Sona – posibile morminte

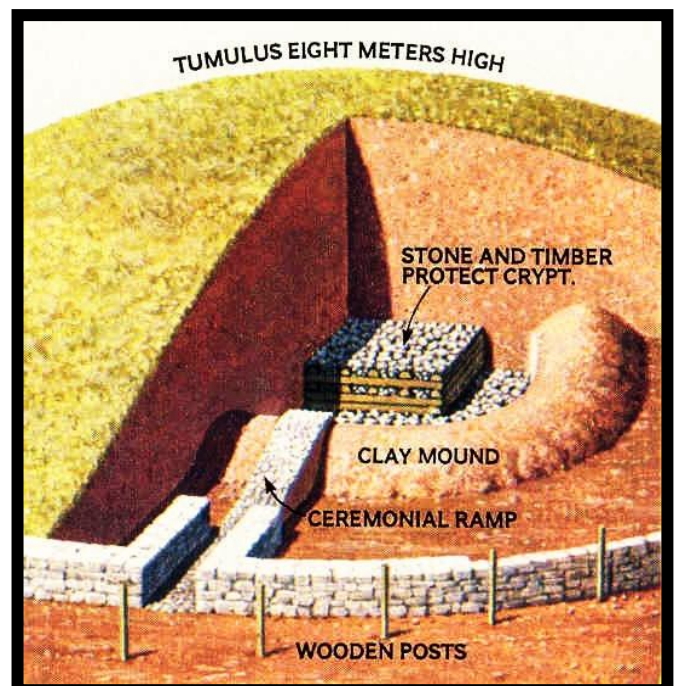
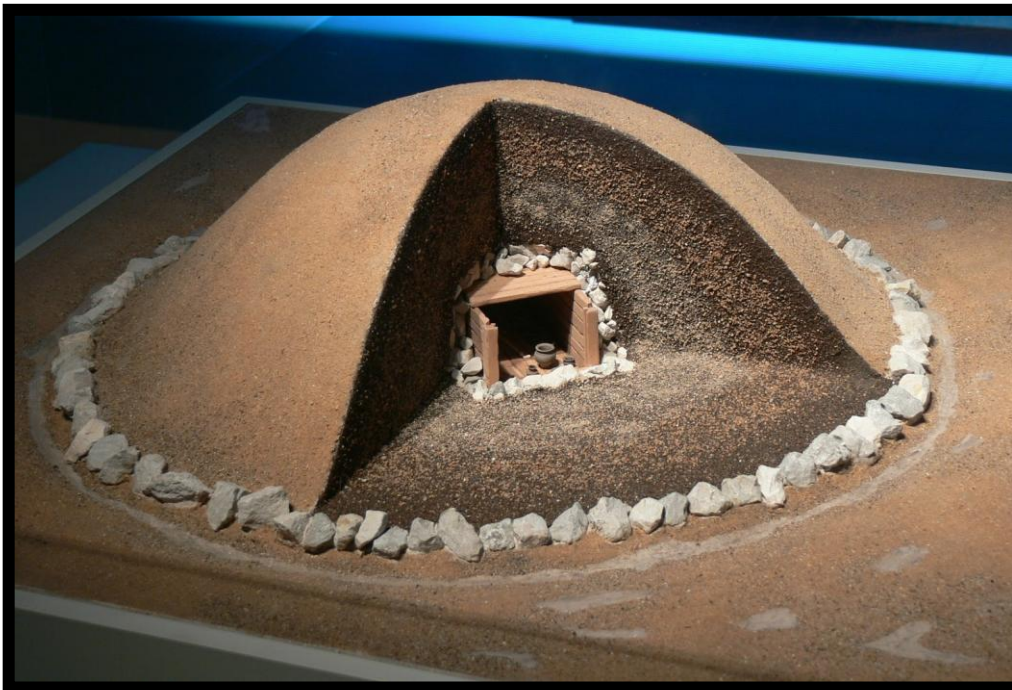
Informatiile au fost luate de pe:

<http://romaniamegalitica.blogspot.com/2011/02/necropola-tumulara-la-sona-jud-brasov.html>

Autor: Vasile Burcu

“Mormintele tumulare nu sînt caracteristice numai conducatorilor celtilor si scitilor ci si tracilor care au fost poporul european cel mai mare al antichitatii. S-au descoperit si cercetat de catre arheologii romani mari morminte tumulare tracice in Dobrogea cat si altele mai mici in sudul Olteniei, de exemplu in zona localitatii Carna. Morminte tumulare ale capeteniiilor tracice, foarte importante, s-au mai descoperit in Tara Lapusului cu un inventar funerar foarte bogat si frumos unde apar pentru prima data insemne solare de tip “zvastica”.

Au ramas inca foarte multe morminte tumulare stiute si nesapate sau inca ne identificate.”



Movila Documaci:

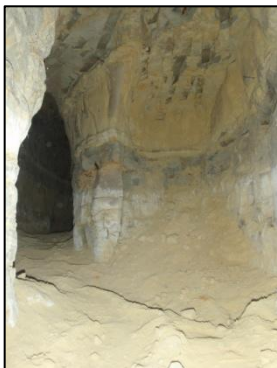


Poza cu intrarea in gurietul principal de la Sona, captata in data de 16.12.2011 din:  
[http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s\\_id=107452](http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s_id=107452)



Aici se vede intrarea in tunelul din piramida principala de la Sona. Aceasta poza a fost facuta cand s-a intrat pentru a doua oara in tunel. In lateral se vad scandurile pe care le-am folosit atat eu cat si cei dinaintea mea ca sa mascheze intrarea in piramida.

Poze din interior facute in data 07.09.2012:

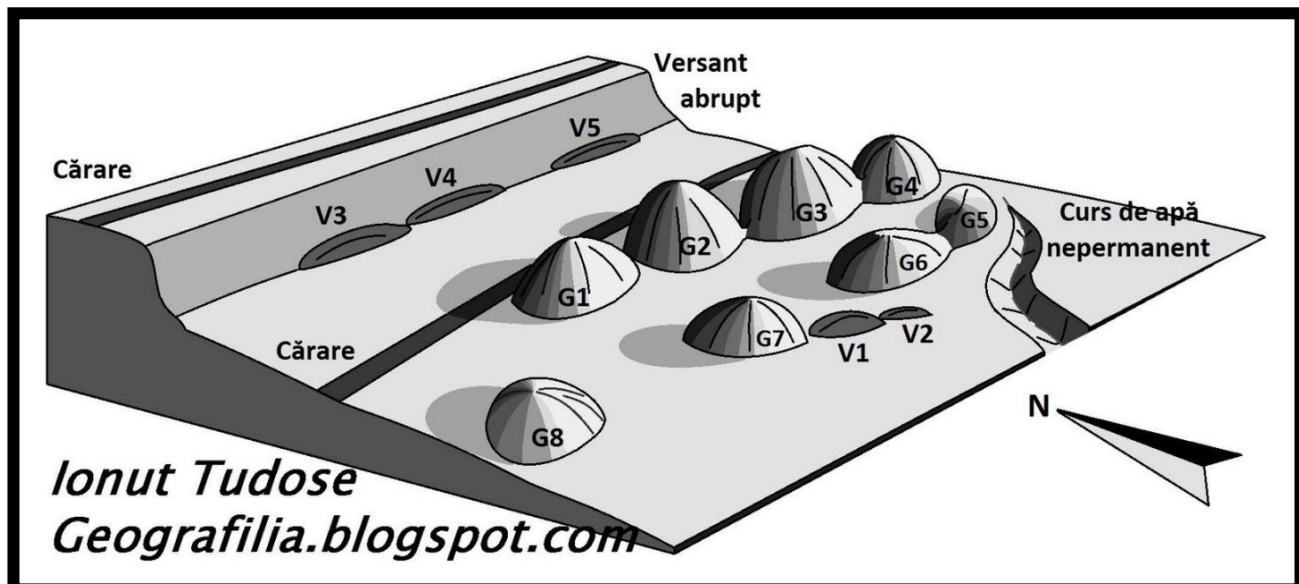
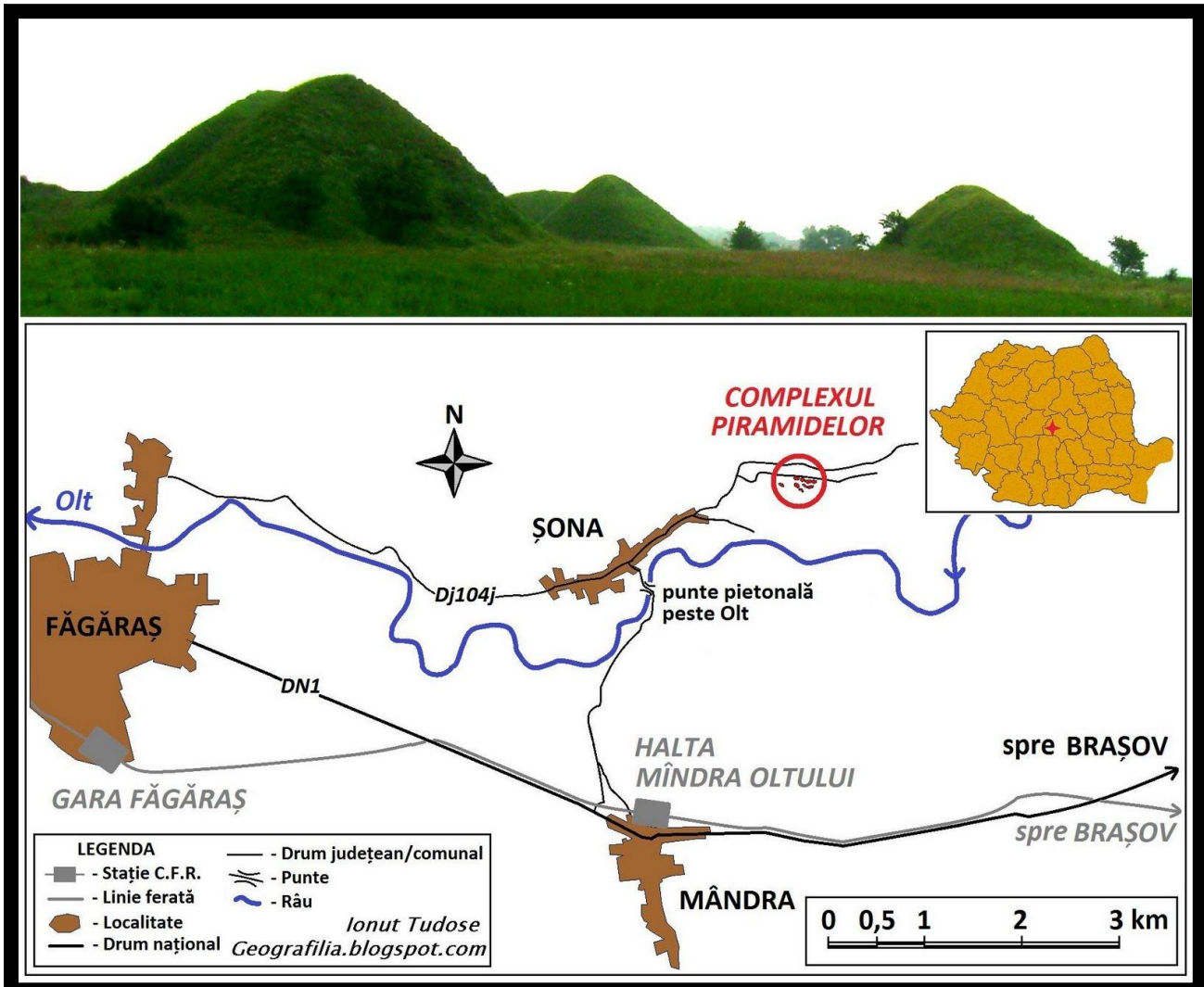


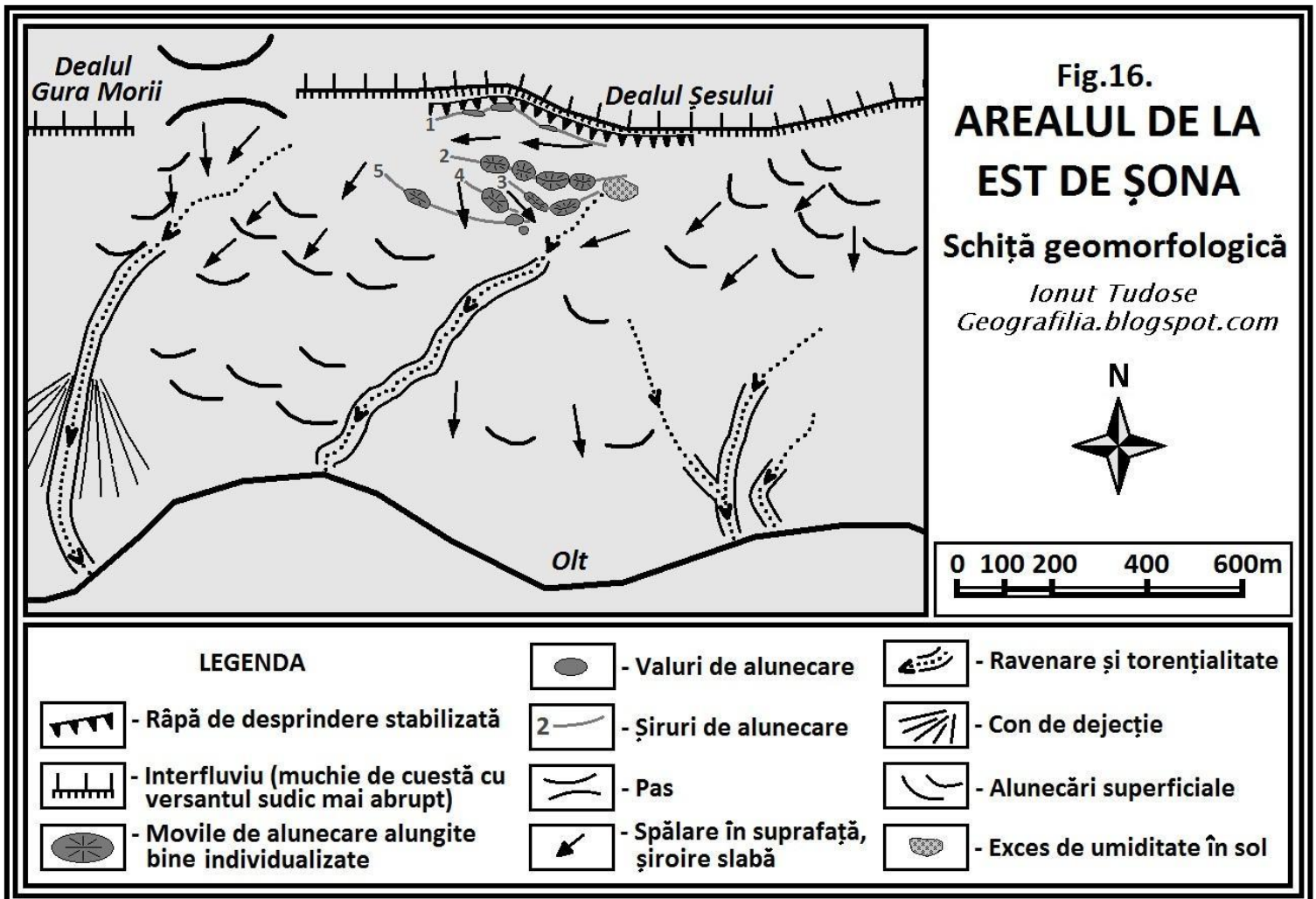
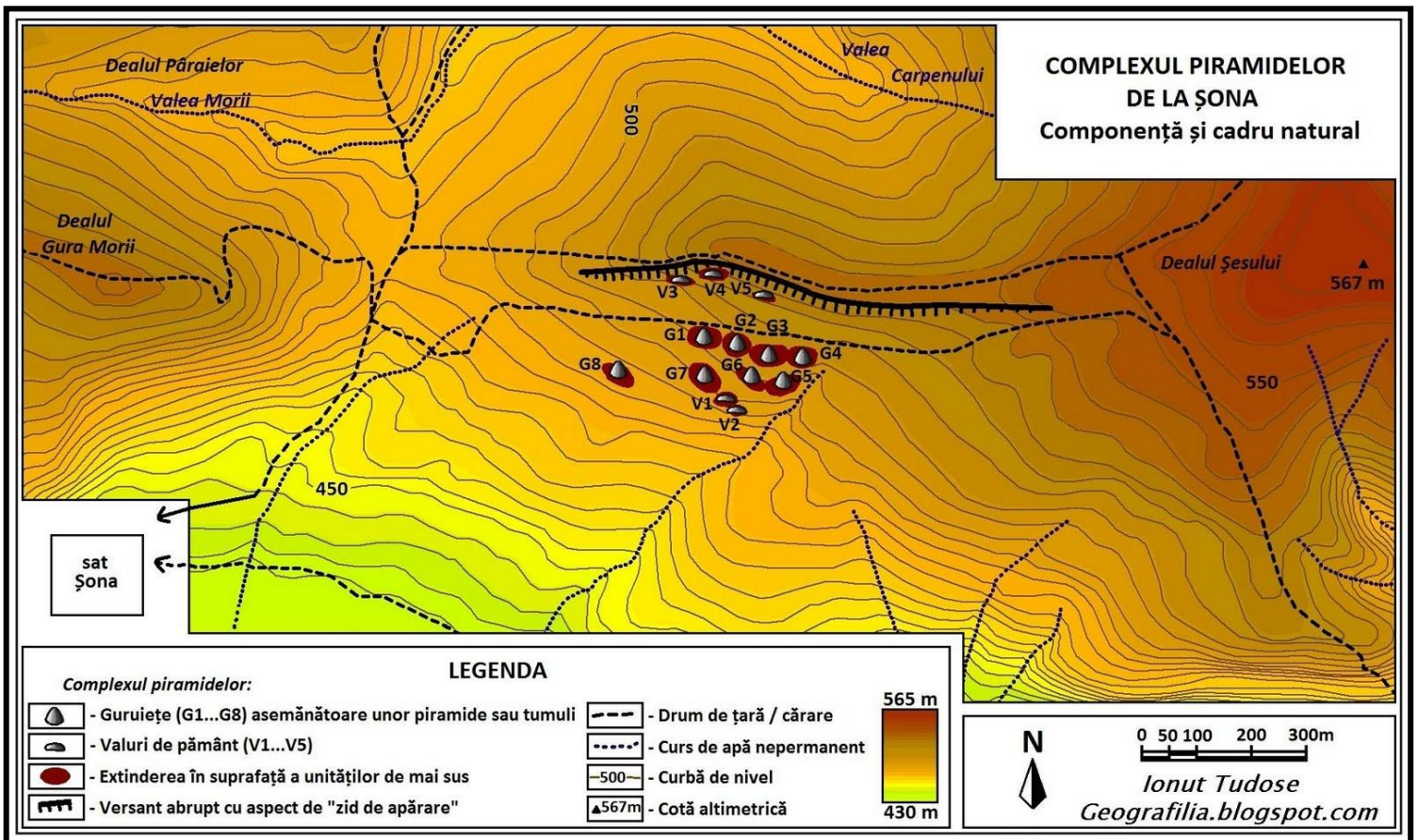
## Piramidele de la Sona – forme naturale de relief

<http://geografilia.blogspot.com/2011/08/piramidele-de-pamant-de-la-sona-judetul.html>

[http://geografilia.blogspot.com/2011/08/piramidele-de-pamant-de-la-sona-judetul\\_17.html](http://geografilia.blogspot.com/2011/08/piramidele-de-pamant-de-la-sona-judetul_17.html)

Autor: Ionuț Tudose





## Piramidele de la Sona – observatiile mele

Parerile despre ce sunt aceste piramide, cum s-au format sau cine le-a construit, ce reprezinta, etc, sunt impartite. Fiecare dintre cei ce au emis ipoteze, aduc in sprijinul afirmatiilor lor argumente mai mult sau mai putin plauzibile (dupa unii sunt naturale, dupa altii ar fi chiar locul de inmormantare al lui Decebal sau chiar a unor regi despre care se vorbeste in poemul indian Ramayana, etc). Cu exceptia unei ipoteze pe care am emis-o la inceput (piramidele de pamant – replici ale unor piramide mai mari), doresc sa va prezint cateva observatii proprii:

In data de 25.12.2009, cand ma aflam intr-o vizita la aceste piramide de pamint, am avut oportunitatea si am reusit sa patrund intr-un tunel sapat sau doar largit, cu o saptamana inainte de catre un grup de persoane necunoscute mie, asta conform spuselor localnicilor din zona. Cred ca sapaturile au fost determinate de aparitia cartii scrise de Dl. Valentin Tharcaar (“Evanghelia dupa regele Agathirs sau dincolo de adevarul catolic”) si de informatiile din aceasta.

Locul pe unde s-a intrat a ramas cu stratul de sol dezgolit de iarba, dar unde este ce s-a scos, daca s-a sapat sau s-a largit? Dupa vizitarea tunelului si cateva poze facute acolo, am astupat intrarea, dar dupa unele informatii s-a intrat din nou. Poza urmatoare a fost facuta in vara 2011 (se vede intrarea astupata), iar a doua intrare s-a facut la sfarsitul toamnei trecute in 2011. Am tras aceasta concluzie dupa unele poze care au aparut pe net, altele decat cele facute de mine. Aceste poze au fost gasite de domnisoara ziariasta Camelia Onciu care a scris articolul despre piramide in Monitorul Expres:

([http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s\\_id=107452](http://www.monitorulexpres.ro/?mod=monitorulexpres&p=mozaic&s_id=107452))

Daca priviti articolul este vorba de a saptea poza de sus in jos, in dreptul paragrafului despre “Morminte de căpetenii scite”. Eu unul nu sunt in posesia acelor noi poze si sunt foarte curios cine le-a facut si cu ce ocazie.



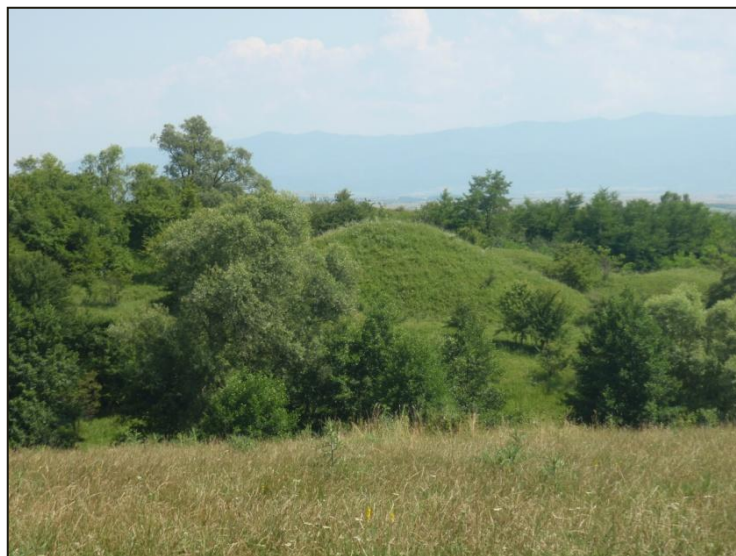
Vedere spre Fagaras si barajul de la Mandra. Tot pe aceasta directie, mai exista un grup de piramide mai mici, asemanatoare cu mormintele de capetenii dace, aflate intr-o padure relativ apropiata (15km). Tot in padure exista si urmele unui sat dacic si o necropola de incinerare.



Tot in apropierea acestor piramide am gasit o lespede grea, ciudata si frumoasa. Eu ma intreb de unde a aparut in zona asta de deal o piatra asa mare si grea, taiata parca perfect si cu aspect de marmura gri? Poate studiul acestei pietre, cu o suprafata de 0,8mp si 30cm grosime sa dovedeasca daca a facut parte dintr-un ansamblu? Nu sunt rare cazurile cand grupuri de pietre masive, surpate, s-au dovedit a fi altare de cult. Toti am fost orbiti de piramide fara a cerceta si

imprejurimile sau fara a sti pune si alte intrebari localnicilor.

Micile movile situate in apropierea celor de la Sona, sunt necunoscute deoarece sunt mascate de vegetatie si numai o imprejurare norocoasa m-a ajutat sa le descopar. Au dimensiunile de 1/3 fata de cele de la Sona dar sunt bine conturate.



In expeditiile mele am intalnit mai multe grupari asemanatoare de tumuli/gorgane/guruieti/movile, sau uneori, chiar tumuli individuali (mai ales in Dobrogea).

Unde le-am descoperit? Cu preponderenta ca si densitate, in centrul tarii! (tot centrul)



Aceste piramide au diverse forme, mai intalnite fiind cele circulare (cu baza rotunda), piramidale (cu baza relativ asemanatoare cu un dreptunghi sau triunghi) sau forme alungite (cu baza ovala).

Majoritatea sunt situate pe spatii sau terase orizontale. Ele par a fi alcatuite din argile pe exterior si nisipuri cimentate si argile petrificate in interior, avand diverse culori, predominante fiind culoarea galbena a argilei de la suprafata si gri – albastre argilele din interior. Solul terenului din jurul lor este negru. Straturile lor in sectiune sunt perfect orizontale si au straturi de piatra sub forma de placa, intre straturile de argile si nisipuri petrificate.

## Alte grupari tumulare:

Gruparea **TT**: formata din mai multi tumuli invecinati, necercetata.



Gruparea **IP**.



**Grupul de tumuli IP** este unul dintre cele mai interesante grupuri, deoarece aici nu avem nici un deal langa ele, ca sa afirme cineva ca sunt alunecari de teren. Sunt o grupare de vreo 12-15 tumuli diferiti ca forma, dimensiune si inaltime. Unii prezinta incercari de sapaturi sau spargere masiva facute cu scule mari, poate chiar cu escavatoare, cu mult timp in urma (poate 20-40 de ani, la o incercare de terasare a zonei si dupa spusele unor sateni de prin zona). Straturile lor sunt perfect orizontale si paralele cu solul de baza (terenul pe care se afla fiind de asemenea orizontal). Interiorul lor pare a fi din nisip presat, aici asemanator cu materialul Templului de la Sinca Veche, dar parca mai sfaramicios. La suprafata pare a fi un strat de lut.

Exterior sapat de oameni si erodat de natura:



Interior sapat de animale:



Unele guruiete sunt alungite cu baza elipsoida/ovala, altele sunt ascutite cu baza rotunda, conice.





Altele au baza  
triunghiulara ca  
cea din spatele  
meu. Unele sunt  
foarte abrupte.  
In partea stanga  
si apoi in plan  
secund puteti  
observa doua  
modele alungite.

Gruparea GS

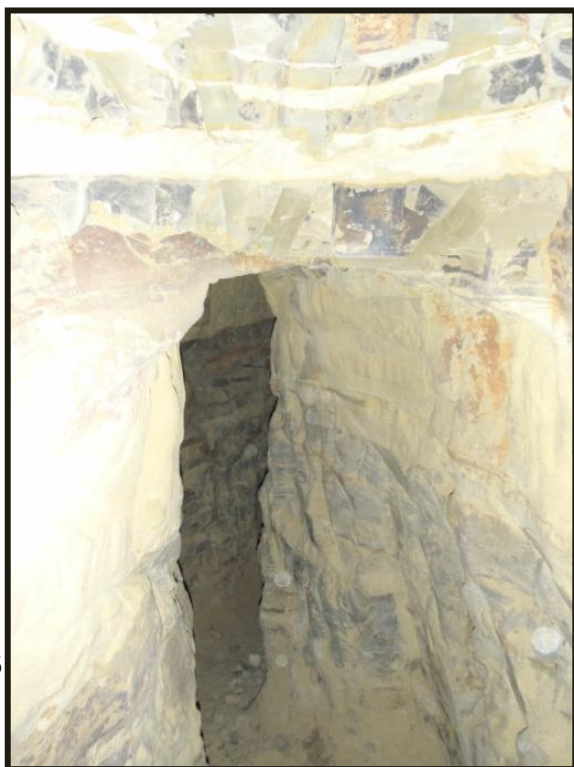


Oricat de entuziasti am fi, nu trebuie sa pierdem din vedere nici o ipoteza a formarii acestor guruieti, oricat de absurda sau stiintifica ar fi, deoarece de multe ori specialistii au fost contrazisi de aparitiile si descoperirile ulterioare. Oricum **“NU CREDE FARA A CERCETA!”**



Revenind la Sona, pozele cu tunelul au fost facute in 25.12.2009 si nu au fost facute publice pana recent, pentru a le proteja.

O alta incercare de sapaturi in una dintre piramide (dr). Satenii afirma ca au venit tot felul de specialisti si au facut cercetari, masuratori, sapaturi, etc. Stie cineva ceva de ei si de munca lor? In afara de povesti nu gasesti nici o informatie concreta pe net despre acest subiect. Mai mult, in loc sa se lamureasca misterul lor, creste.



In stanga avem o poza din interior, poza in care se vad clar straturile piramidei. Aceste straturi sunt parca facute din lut si/sau nisip pietrificat. Un specialist ne va lamuri cu siguranta, daca o sa mai pot intra pentru a lua monstre, asa cum intentionez in viitor.

**Obs:** In data de 07.09.2012, am reusit sa patrund din nou in interior unde am facut fotografii si am luat monstre de piatra si lut.

Asa arata intrarea cand am patruns eu prima data (jos):

Ca sa va faceti o idee despre marime, firele de iarba au intre 10 si 15 cm lungime.



Din exterior spre interior:



Din interior spre exterior:



## Grupul BR1 (neexplorat)



Mai jos avem o movila de 1 – 1,5m inaltime care are o cruce sau troita pe ea si se numeste crucea lui Beches. Poate fi un exemplu cum prin traditie ridici o movila (posibil sa fie un mormant) cu un scop anume, dar, marimea este data dupa posibilitatile pe care le ai. Aceasta movila este in apropierea piramidelor de la Sona si cred ca este de data mult mai recent construita, in zona, existand informatii in acest sens.



## Si acum, una dintre cele mai spectaculoase grupari: **Grupul RR**

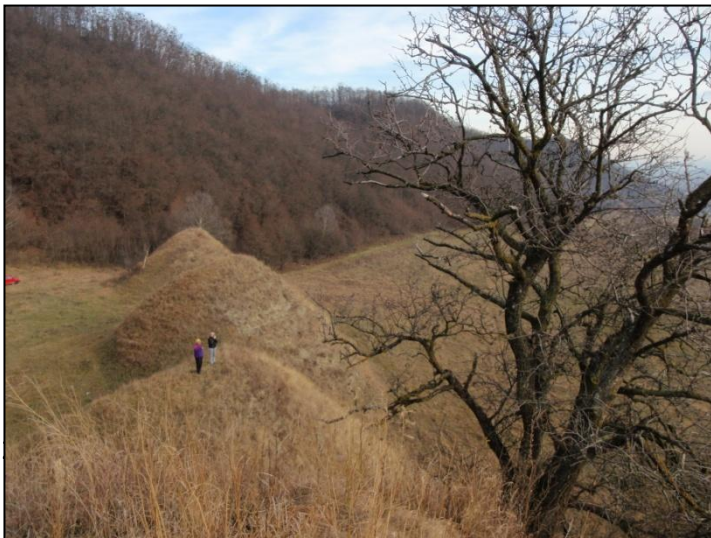


Ca si pozitionare a guruietilor si ca forma, chiar din mai multe puncte de vedere, se aseamana izbitor de bine cu gruparea de la Sona. Intr-o gaura sapata destul de recent, am gasit lut albastru ca si acela care se gaseste la Plafar si care este (zic ei) comestibil, iar in acest lut am gasit mici geode cu cristale foarte fine si mici. In foto apar ca o zona mai albicioasa (acelea sunt cristalele).

In pozele urmatoare se poate vedea structura din care sunt facute aceste piramide, cu placi intermediare orizontale, care arata ca si turnate .



O grupare interesanta si care pare demolata, din acelasi grup RR. Unii din zona afirma ca ba au luat tiganii lut pentru caramizi sau altceva, ba ca cei de la colectiv au sapat sa vada ce este. Putin probabil totusi, deoarece aveau un gurgan chiar deasupra satului langa CAP si ar fi fost logic sa-l cerceteze pe acela nu sa sparga unul la cativa km distanta. Alta opinie sustine ca ar fi tuneluri si camere dedesupt si ca aceasta din mijloc s-ar fi scufundat prin prabusirea tavanului la cutremurul din 1977. Tot in acest sens anumite valcele se spune ca ar fi tuneluri prabusite si nu facute de apa. Cei avizati stiu ce sunt si cum sa faca aceasta diferenta intre ele.



Gaura de vulpe sapata in varful principal:



Daca la multe intrebari despre aceste grupari nu putem raspunde, acum avem ocazia sa aflam macar varsta lor, estimata dupa anumite surse la o vechime de 15000 de ani. Asa cum se vede, am gasit in tumulul principal, la 1/3 de varf, un capat de lemn care am crezut initial ca este ars. Predandu-l unui prieten geolog acesta mi-a explicat ca ceea ce am gasit este o bucata de lemn carbonizat natural la exterior si pietrificat in interior.



Detaliu:



Privire de ansamblu a locatiei unde am gasit lemnul fosilizat. Sus aveti interiorul in detaliu:

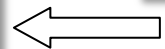
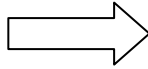


Cercetarile s-au axat pe dolmene/piramide de lut deoarece sau sesizat multe asemanari cu dolmene care au fost gasite si cercetate in lumea intreaga. Exemple:

- **Solokha Kurgan** , mormant scit, începutul secolul 4 î.Hr. .
- **Kurganul/ Mormantul Trac Kazanlak** , din secolul 4 î.Hr. .
- **Aleksandrovo kurgan**, un Kurgan **trac** datand din secolul 4 î.Hr. .
- **Mormantul Trac de la Sveshtari** , un Kurgan **trac** datand aproximativ din secolul 3 î.Hr.
- **Haga Kurgan** , un mare Kurgan nordic din Epoca Bronzului de la aproximativ 1000 î.Hr. .
- **Noin-Ula** Kurgan, un mormânt al Uchjulü-Chanuy (8 î.Hr. - 13 d.Hr.), șef al confederației hunilor.
- morminte celtice in desertul Taklamakan, fara poza
- **Sipán** is a Moche archaeological site in northern Peru that is famous for the tomb of El Señor de *Sipán* (Lord of *Sipán*): [http://www.go2peru.com/sipan\\_museum.htm](http://www.go2peru.com/sipan_museum.htm) vezi aici foto cu barnele din lemn asemanatoare cu ce am gasit eu.

Alte exemple:

Western Xia Tombs - China



Pyramids of Túcume

Caucasus Kurgan – model cu pereti din lemn si acoperis din barne si crengi, totul fiind apoi acoperit cu pamant (lut).



COURTESY IVAN I. MARCHENKO

Sveshtari Tumulus - Mormantul trac de Sveshtari, situat 42 km nord-est de [Razgrad](#) , în nord-estul [Bulgariei](#)



## Valea regilor din Maramures,

este la randul sau deosebit de spectaculoasa. Pe cursul superior al unei văi din preajma satului maramureșean Oarța de Sus, sunt amplasați, în forma unui arc solar, 33 de tumuli, care adăpostesc mormintele regilor daci din zonă, ce au trăit în urmă cu aproape 4 milenii. Vestigiile datează din epoca bronzului (anii 1500-2000 î.e.n.), fapt confirmat de fragmentele ceramice și oasele de cerb ornamentate, descoperite aici.

Oarța de Sus, este situată în perimetrul în care au trăit dacii liberi, la 30 de km de Porolissum, granița dintre Dacia ocupată de imperiul roman și zonă liberă neocupată de cotropitori.

Dimensiunile unor morminte sunt și în prezent uriașe, adevărate piramide locale. Tumulul este o movilă de pământ sau de piatră, de formă conică sau piramidală, ridicată deasupra unui mormânt, în scop de protecție. În hotarele satului Oarța de Sus "piramidele" dacice sunt de mărimi impresionante, ținând cont de materialul din care erau construite dar și de miile de ani așternute peste ele, dacă în zilele noastre, un tumul măsoară la bază peste 30 de metri în diagonală, se presupune că în timpul construcției au fost mult mai mari. Lucrate cu materialul aflat la îndemână, adică pământul argilos din zonă, "piramidele de Oarța" cum mai pot fi numite prin partea locului s-au conservat destul de bine de-a lungul anilor, astfel încât și astăzi pot fi văzute de la câțiva kilometri distanță în toată splendoarea lor.

Deși a fost un demers curajos, poate puțin hazard datorită precarității mijloacelor financiare de care dispunea muzeul județean prin anii 1980, sondajul efectuat în unul din tumuli a permis reconstituirea ritului de înmormântare utilizat. După incinerarea celui decedat urna funerară se depunea pe fundul unei gropi adânci de câțiva metri, împreună cu obiectele cele mai pretioase care i-au aparținut și cu vasele de ofrandă. Ulterior groapa se astupa cu pământ și peste ea se ridica un tumul de formă emisferică de diferite dimensiuni. Cu cât căpetenia era mai puternică cu atât erau mai mari și dimensiunile tumulului. Unele aveau circumferințe și înalțimi de zeci de metri, ridicate probabil și pentru a sublinia puterea comunității. Este cert că numai comunități extrem de numeroase și cu putere economică mare puteau depune un volum de muncă atât de mare.

Necropola de la Bicăz – Oarța de Sus, nu este singulară în zona noastră. O astfel de necropola se poate observa în localitatea Cristur chiar de pe șoseaua Cehu Silvaniei-Zalău, la ieșirea din localitate spre Zalău, în stânga, pe creasta dealului.



Cercetările arheologice făcute la sfârșitul anilor 80 au scos la iveală multe întrebări despre aceste construcții antice. Civilizația dacică nu era deloc înapoiată în ceea ce privește ingineria și tehnicile de construcție. Un astfel de tumul trebuia construit din timp, pentru a fi gata înainte de moartea căpeteniei ce urma să fie înhumată. În urma săpăturilor în primul tumul din vale s-au găsit foarte puține indicii despre regele dac înhumat aici, concluzia trasă de către cercetători fiind aceea că a fost jefuit. Dacă înălțimea depășește 10 metri, adâncimea de la nivelul solului a măsurat încă 6 metri, cel puțin la acel tumul în care au fost făcute săpăturile.

Traian Rus, profesor de istorie în Oarța de Sus, cel care a studiat ani de zile zona, spune că dacii care au proiectat și construit tumulii, aveau un grad de pricepere similar unor ingineri constructori, din zilele noastre.

Articolul complet, este aici:

[Transilvania TV - Piramidele din Maramureș](http://www.transilvania-tv.ro/istorie/2911-piramidele-din-maramures.html#ixzz1yeFdFpNj) <http://www.transilvania-tv.ro/istorie/2911-piramidele-din-maramures.html#ixzz1yeFdFpNj>

<http://transilvania-tv.ro/istorie/2911-piramidele-din-maramures.html#axzz1yeGP426N>

## Alte descoperiri de acest gen maresc si mai mult misterul acestor tumuli:

“**Labirintul piticilor**, poate fi numita o descoperire facuta in satul Vlasovka, langa orasul Gribanovski, regiunea Voronej, din sud-estul Rusiei. Zona este renumita printre arheologi pentru sutele de movile funerare stravechi, create de popoarele migratoare, in secolele II, III d. Chr. Mai mult decat atat, aceasta este o regiune a misterelor, dat fiind faptul ca aici traiau, inca din secolul VIII, magi, vrajitori si preoti pagani. Artefactele lor ritualice au fost descoperite si sunt studiate de oamenii de stiinta rusi. In 1985, aici, in stepa impadurita de pe Don, in timpul lucrarilor arheologice, sub una dintre movilele funerare, cercetatorii au descoperit un labirint cu ramificatii multiple, cu puturi adanci, pereti netezi, multe capcane si fundaturi, special create pentru derutarea sau anihilarea unui intrus. Descoperirea a creat stupeoare. Nu numai ca era primul labirint subteran descoperit in Rusia, dar era unul cu totul aparte, fiind sapat, dupa toate aparentele, de catre un trib de pitici! Inaltimea tunelului era de maximum 1 metru, iar latimea in jur de 80 de centimetri, ceea ce a facut ca cercetarea sa fie deosebit de dificila. In mod straniu, peretii si podeaua erau atat de bine slefuite, incat pareau ca de sticla. Din loc in loc, in nise special create, s-au gasit faclii care odata fusesera folosite pentru iluminat. Dar surpriza cea mare a aparut in centrul labirintului, unde s-a descoperit un craniu uman, cu urmele clare ale unei trepanatii in forma de triunghi, cu margini perfect netede. Aceeasi urma de operatie chirurgicala se afla si pe craniul aviatorului Egorov. Toate descoperirile din tunel dovedeau ca “piticii” subpamanteni ce locuisera acolo detineau cunostinte superioare de medicina, chimie, tehnologie si constructii. Dar ce fel de fiinte erau, de unde proveneau si unde disparusera, ramane un mister pana in ziua de astazi.”

Sursa: <http://www.2012en.ro/2011/10/gnomii-sunt-extraterestrii/>

## ”Silbury Hill, un Stonehenge in adancuri:

Este o colina de forma unui mamelon din calcar si pamant, inalta de aproape 40 metri si veche de patru milenii si jumătate, situata la circa 150 km vest de Londra. Pana nu demult, se credea ca acest tumul megalitic ar adaposti mormantul unei capetenii stravechi sau, potrivit legendelor locale, comorile blestemate ale diavolului insusi.



O serie de sapaturi efectuate la baza tumulului, alaturi de masuratori cu ajutorul radarului si sonarului, au relevat, in sfarsit, adevarul: Silbury Hill reprezenta, probabil, un altar presarat cu dale uriase de piatra, inchinat spiritelor stramosilor si constituind un veritabil „Stonehenge in oglinda”, in sensul ca stalpii de roca nu sunt expusi vederii, ci ingropati in pamant.”

Sursa: <http://www.2012en.ro/2011/05/silbury-hill-un-stonehenge-in-adancuri/>

In Romania nu a fost intreprinse cercetari majore ale dolmenelor, motivele fiind diverse:

1. In primul rand sunt putin cunoscute, stiindu-se doar de vreo 3 grupari mari.
2. Necesita un volum imens de lucru fiind foarte mari (de la 1m pana la 25-30m inaltime).
3. Unele din ele sunt posibil false pentru a le proteja pe cele adevarate si a descuraja astfel hotii.
4. Nu avem tehnologie Ground Penetrating Radar pt. citirea in sol argilos (peste 10m adancime).
5. Unele se spune ca au capcane. La incercarea de spargere a unui dolmen de la Sona din gaura sapata a iesit un volum mare de gaze, cercetatorii fiind siliti sa astupe de urgenta intrarea, deoarece gazele au afectat localitatea apropiata Sona ( s-a simtit un miros foarte urat, posibil o coincidenta cu vreo scapare frecventa de amoniac de la Combinatul Chimic Fagaras).
6. Lipsa de fonduri colaborat cu dezinteresul fata de tot ce inseamna trecut istoric romanesc.
7. Lipsa de informatie si profesionalism, dar si de pasiune a cercetatorilor in domeniu. Nu vreau sa generalizez, unele persoane merita tot respectul deoarece incearca sa faca multe dar nu au cu ce si cu cine.
8. Posibilitatea ca unele dintre dolmene sa fie naturale sau sa fi avut alta functie decat cea de mormant. Etc.

## **Plan de explorare (rezumat)**

**Locatia:** Piramidele/tumulii/guruietii de pamant de la Sona.

**Scop:**

1. Gasirea de dovezi care sa explice modul lor de formare: natural sau antropic (de catre cineva).
2. Identificarea oportunitatilor de punere in valoare a potentialului turistic a piramidelor de pamant: **A)** Daca se dovedesc a fi morminte, punerea lor in valoare este simpla.  
**B)** Daca sunt naturale, cu o buna legenda (despre ele exista in prezent mai multe legende bune), plus tunelul care exista in unul dintre tumuli, pot fi puse lejer in circuitul turistic.

**Mod de organizare si explorare**

1. Trebuie luata legatura cu autoritatile in masura sa ne aprobe aceasta explorare si care sunt in masura sa ne ofere in caz de necesitate suport logistic.
2. De la inceput cei implicati trebuie sa ia in considerare ambele posibilitati de formare a acestor tumuli: naturala sau nu. In cazul in care se gasesc dovezi ca este un mormant, locatia se va transforma intr-unul din cele mai importante situri arheologice. In cazul in care se gasesc dovezi ca este doar un capriciu al naturii, aceste piramide pot fi transformate, insotite de o buna legenda intr-un obiectiv turistic extraordinar.
3. Inceperea cercetarii se va face de la suprafata, cu imprejurimile, pentru crearea unui tablou de ansamblu al zonei. In acest punct se pot face masuratori, schite, sondari, fotografii, etc, in functie de necesitate.
4. Explorarea tunelului existent in piramida. Initial se pot face masuratori si poze a ceea ce exista in prezent. Avem nevoie de o masca de oxigen cum au pompierii, din cauza

aerului inchis si a posibilelor gaze acumulate. Ar fi de preferat ca o echipa medicala sa fie alaturi de noi pentru acordarea primului ajutor in caz de necesitate. Tinand cont de ultima incercare a satenilor cand au sapat intr-o piramida, atunci din tunel au iesit gaze si un sunet foarte deranjant (care i-a obligat sa sigileze piramida la loc), ne putem astepta la chestii asemanatoare. Daca se doreste continuarea saptaturilor avem nevoie de unelte mecanice de sapat si gaurit (pichamar, generator de curent, aparate de gaurit solul, etc), plus tehnologie ground penetrating radar.

5. Identificarea si explorarea altor posibile tuneluri.
6. Dupa cercetarea/explorarea piramidelor, se vor centraliza rezultatele actiunilor intreprinse si se va hotara cum vor putea fi puse in valoare pe viitor si care sunt urmatorii pasi de facut.

Intr-o prima faza, se poate face o cercetare a locurilor, fapt ce nu incalca legea si nu implica eforturi si costuri mari. In cazul unor cercetari de amploare, avem personal specializat, dar trebuie identificata o sursa de sustinere financiara a acestor eforturi (transport, cazare si masa, diurna/salarizare specialisti).

Din motive financiare, nu am putut sa explorez si sa documentez si alte grupari de care stiu. Pe langa fondurile necesare unei expeditii prin munti, dealuri, paduri, rape si alte locuri neumblate de om, ideal ar fi un Polaris 6X6 , echipat full cu tot ce este necesar acestor expeditii. Asa ca, pentru cei interesati: **CAUT SPONSORI** (legal)!



**Materialul acesta este realizat si apartine lui TANASE RADU**

**Tel: 0722324023**

**Mail: [radu.extreme@yahoo.com](mailto:radu.extreme@yahoo.com)**